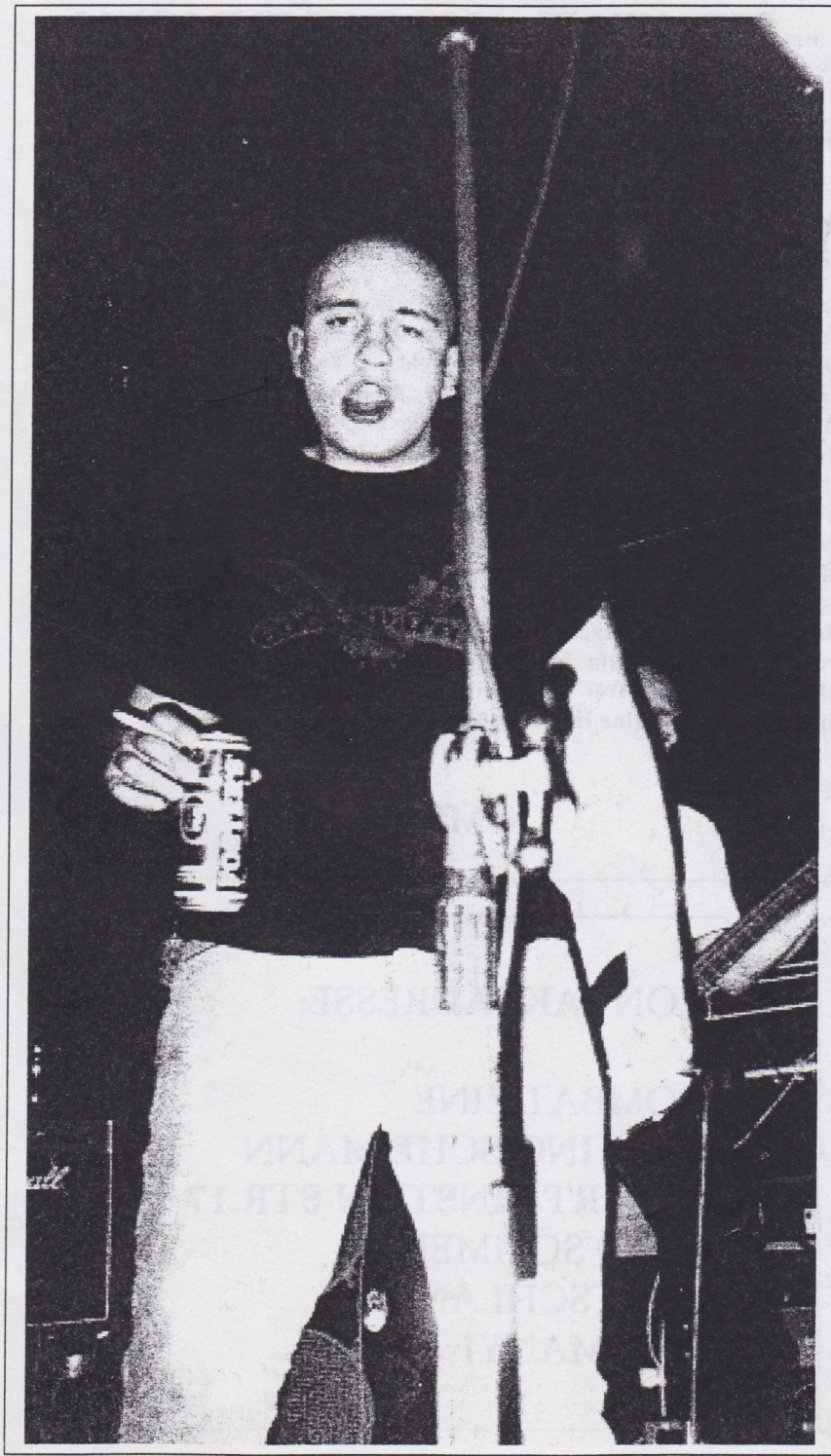
für Glatzköppe und Stachelschweinchen 1,50 DM

Combat-Zine



Clauco Mattoso

Kampfzone

Straßenfront

First Strike

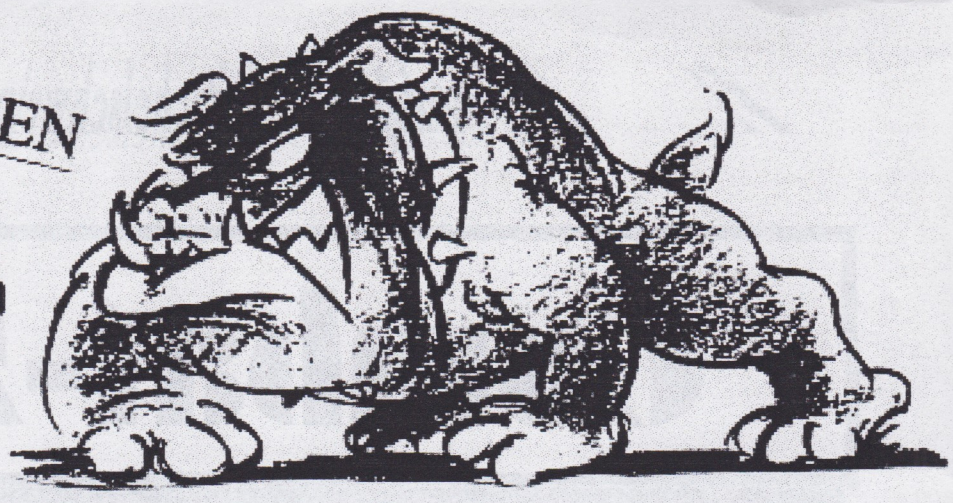
Agent Bulldogg

Gundog

Konzerte

Soundchecks

Etc. etc.

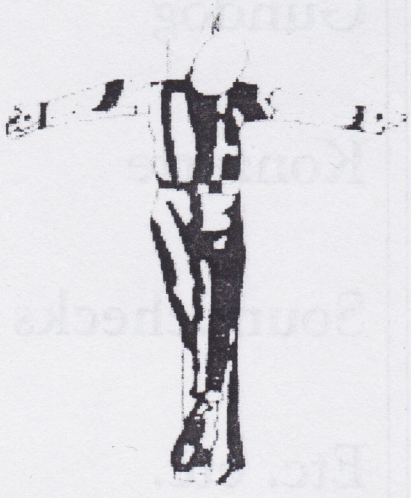


COMBAT ZINE – SKINZINE AUS THÜRINGEN

RECHTLICHES-RECHTLICHES-RECHTLICHES-RECHTLICHES-RECHTLICHES-RECHTLICHES-

Dieses Fanzine ist keine V.i.S.d.P., sondern lediglich ein Rundbrif an Freunde und Bekannte. Der Preis, den wir für dieses Heft verlangendeckt nicht einmal unsere Unkosten, die uns bei der Herstellung entstanden sind(wie zum Beispiel Druck, Fotos, Portokosten, Benzingeld....). Es wird also keinerlei Gewinn erzielt, oder auch nur angestrebt, da dieses Heft sowieso nur eine „Liebhaberei" ist, mit der wir Leute mit dem selben Interesse über die Neuheiten aus der Oi!, Punk, und Skaszene informieren möchten. Wir vertreten mit diesem Heft keinerlei Parteien oder politische Richtung, da wir an Politik in unserem Heft nicht interessiert sind. Es versteht sich von selbst, daß das „COMBAT ZINE" nicht rassistisch ist, oder zur Gewalt aufruft. Sämtliche Artikel in diesem Heft sind namentlich gekennzeichnet, was bedeutet, daß auch jeder nur für das verantwortlich ist, was er schreibt. Wir möchten außerdem noch dringlich darauf hinweisen, daß die Meinungen von interviewten Personen oder Bands auch nicht unbedingt die Meinung der Redaktion darstellt. Außerdem sollte diese Publikation nur Personen über 18 Jahren zugänglich gemacht werden. Die verschiedenen Tonträger, die in dieser Ausgabe besprochen wurden, waren bis zum Redaktionsschluß (30.3.99) allesamt nicht indiziert und in der Bundesrepublik Deutschland frei verkäuflich. Für nachträgliche indizierte Tonträger/Zines übernehmen wir selbstverständlich keine Haftung. Mit frOindlichen Grüßen.

COMBAT ZINE

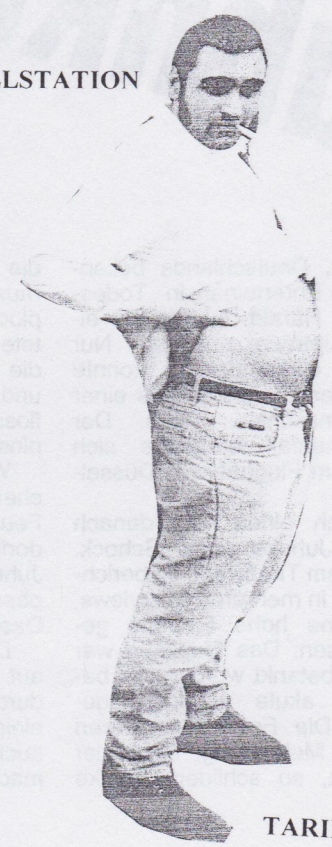


KONTAKTADRESSE:

COMBAT ZINE
C/O TINO SCHEIMANN
ALBERT-EINSTEIN-STR.17
99610 SÖMMERDA
DEUTSCHLAND
(GERMANY)

INHALT:

SEITE 1	FRONTCOVER (BRAIN – GUNDOG)
SEITE 2	RECHTLICHES
SEITE 3	INHALTSVERZEICHNIS
SEITE 4	NEWS
SEITE 5-6	INTI KAMPFZONE
SEITE 7-8	INTI THE PROTEST
SEITE 8-9	INTI STRAßENFRONT
SEITE 10	WERBUNG DIM REC.
SEITE 11-14	BRASIL OI!
SEITE 15-16	INTI CLAUCO MATTOSO
SEITE 17	KONZERTBERICHT K.B.S., PISSED & PROUD UND MÜLLSTATION
SEITE 18	WERBUNG COMBAT ROCK
SEITE 19-21	INTI FIRST STRIKE
SEITE 22	TEXTE BATTLEZONE / ANTI HEROS
SEITE 23-24	INTI AGENT BULLDOGG
SEITE 25-26	KONZERTBERICHT ANGELIC UPSTARTS
SEITE 27-28	INTI GUNDOG
SEITE 29-30	VERSAND & LABEL ANSCHRIEFTEN
SEITE 31	CHARTSEITE
SEITE 32-39	REVIEWS
SEITE 40	KONZERTBERICHT KAMPFZONE, U. THULE
SEITE 41	KONZERTDATEN
SEITE 42	ABSCHLIEßENDE WORTE UND GRÜßE
SEITE 43-44	HOLIDAYS IN THE SUN 2000

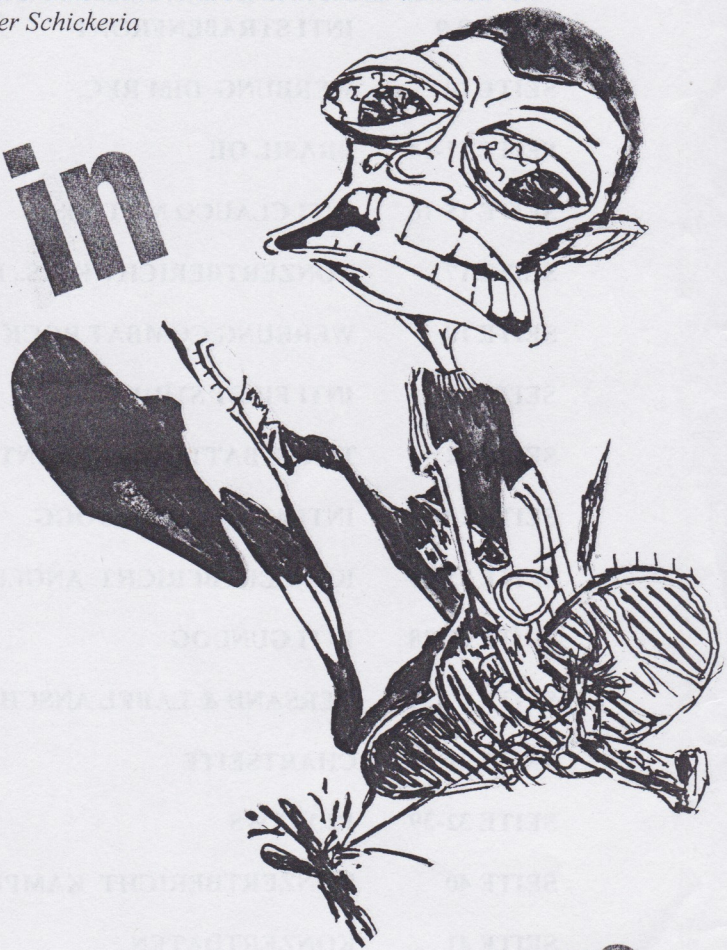


TARIK

NEWS+NEWS+NEWS

Bombecks + NPC *wollen eine Freundschaft 7" veröffentlichen +++* ***Volxsturm + Maul Halten*** *wollen auch eine Split LP veröffentlichen +++ es gibt jetzt von der ex-DDR Punkband* ***KBS(ex Brechreiz 08/15)*** *ein Video mit schönem Beiheft (auch bei uns erhältlich)+++ die Sondershäuser HC Band* ***NPC*** *- mit Glatze am Gesang - haben ihre Songs für eine CD fertig eingespielt +++* ***Blue Eyed Devils*** *haben ein neues Album auf TST veröffentlicht +++ bei Panzerfaust Records stehen folgende Veröffentlichungen an :* ***Patriotic Front*** *- eine New-Jersey Hatecore Band ,* ***People Haters*** *und von der australischen White Power Band* ***White Noise*** *wird das Final Solution Album neu aufgelegt +++ die* ***Cockney Rejects*** *gibt es wieder, sie wollen ein neues Album veröffentlichen und überall in Europa auf Tour gehen +++ übrigens Tour* ***Bombecks, NPC*** *und* ***KBS*** *planen fünf Gigs in Portugal zu spielen +++ bei Midgard Rec aus Schweden ist eine* ***No Remorse*** *CD erschienen mit raren unveröffentlichten Tracks +++* ***P & TTB*** *wollen sich auflösen +++ Gerüchten zu folge werden sich auch* ***Die Weissen Riesen*** *auflösen, ein Abschieds Gig steht auch schon fest +++ DR. Martens hat zum 20 jährigen Bandbestehen von* ***Madness*** *einen Special „Madness Boot" produziert mit eingestanztem Logo +++* ***Vicious Rumours*** *wollen auch wieder auf Tour gehen +++* ***Morecambe*** *plant für nächstes Jahr große Ska-Punkfestivals im Sommer, nähres dann bei uns +++****The Mighty Mighty Bosstones*** *kommen im Jahr 2000 auf Europa Tour +++neue Veröffentlichungen auf Knock Out :* ***4 Promille*** *haben nun auch ihr Fulltime Album rausgebracht , für viel Aufregung wird die neue 7" von* ***Miburo*** *noch sorgen, die alte Punk Legende* ***Menace*** *beglücken uns auch mal wieder mit einer 7",weiter wurden noch veröffentlicht:* ***Loikaemie*** *LP,* ***Short`n`Curlies*** *10",* ***Oi – Melz*** *LP und noch eine* ***Wretched Ones*** *Live 7" +++Deutschlands beliebtester Entertainer* ***Harald Juhnke*** *konnte durch einen todesmutigen Sprung aus seinem brennenden Privat Jet noch einmal dem Tod von der Schippe springen +++ so, das war es erst einmal von der Schickeria*

Juhnkes Jet in Flammen



Berlin. Deutschlands beliebtester Entertainer in Todesangst: Harald Juhnke hat einen Alptraum durchlebt. Nur durch einen Sprung konnte sich der 70-Jährige aus einer Privatmaschine retten. Der Zwischenfall ereignete sich auf dem Flughafen in Düsseldorf.

Noch einen Tag danach steht Juhnke unter Schock. Aus dem Triebwerk, so berichtete er in mehreren Interviews, sei eine hohe Flamme geschossen. Das Flugzeug war frisch betankt worden. Es bestand akute Explosionsgefahr. Die Feuerblitze waren sechs Meter lang. Einer der Piloten, so schildert Juhnke die Situation, schrie: „Raus, raus, die Maschine kann explodieren." Harald Juhnke rettete sich durch eine Falltür, die auf die Rollbahn führte und rannte davon. Kerosin floss aus der Maschine - Explosionsgefahr.

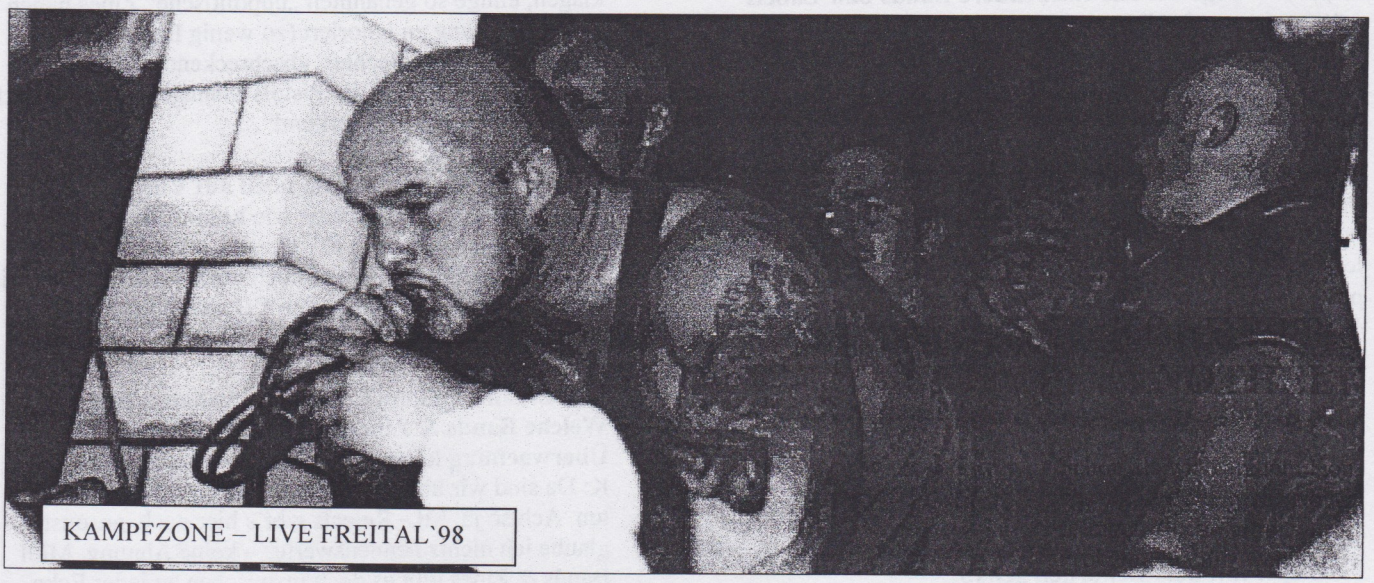
Während Juhnke sich in Sicherheit brachte, rasten sechs Feuerwehrzüge des Düsseldorfer Flughafens heran. Juhnke sagte später: „Der da oben wollte mich noch nicht. Das ist ein gutes Gefühl."

Der Entertainer ist zur Zeit auf einer Abschiedstournee durch Deutschland. Erst vor einigen Wochen hatte er dabei auch in Weimar Station gemacht.

KAMPFZONE

- MADE IN SACHSEN ANHALT -

Nach einem doch eher durchschnittlichen Album dürften die Mannen von Kampfzone mit Ihrem 2.Album „Aussenseiter" mit in der oberen Region der deutschen Oi! Liga spielen.Was die Leute von Kampfzone dazu sagen und was uns in nächster Zeit erwartet, könnt Ihr im folgenden Inti lesen. Bedanken möchte ich mich schon mal beim Andreas der die Fragen beantwortet hat.



KAMPFZONE – LIVE FREITAL`98

CZ: Erzählt erst einmal ein wenig über euch (Alter,Beruf...) und dann bitte noch eine ausführliche Bandhistory.Da es ja bei euch sehr verwirrend zu ging (Umbesetzung,Namensänderung).
K: Zur Besetzung, da wären Denny-Voc,Holm-Drums,Danny-Bass,und Andreas-Git.Bandhistory:1994 gründete sich eine Müll – Krach Band (ich glaube die nannten sich „Giftgas" – Tino),aus der 1995 die Band „Erstschlag" hervorging.Zu diesem Zeitpunkt gehörten nur Andreas-Git und Danny-Bass zur Band.Irgendwann kam dann unser erster richtiger Sänger (Schulze),der auch Bass spielte zu uns.Danny wechselte zu den Drums und so fingen wir als 3-mann Band an.Unser erste Konzert spielten wir in Magdeburg aber schon unter den Namen „Kampfzone".Ein wenig störte uns das auf den Flyern noch unser alter Name „Erstschlag" stand..Anfang 96 erschien unsere 1.EP.Unser Sänger wurde entlassen, aber mit Denny hatten wir schnell Ersatz.Denny stoß von „Hässlich" zu uns die sich gerade aufgelöst hatten.Ende 96 kam dann noch Holm ex-Sänger von „Restrisiko" als Drummer zu uns.Das dazu ,so verwirrend war es doch gar nicht.(mir hat es gereicht – Tino)

CZ: Denny, erzähl mal bitte ein wenig über die Zeit bei "Hässlich" .Gerade wo ihr Erfolge verbuchen konntet war alles vorbei.Ist es nur wegen der Indizierung eures Album`s gewesen oder gab es auch andere Gründe?
K: Denny hatte keine Lust zu antworten...Kurz da gibt es nicht viel zu erzählen.Mit der Indizierung hat das nichts zu tun gehabt.Man hat sich nicht mehr verstanden und die anderen Bandmitglieder hatten wohl auch kein Interesse mehr an Skin-Mucke.

CZ: Holm, soweit ich weiß schreibst du nicht mehr fürs „Pride",warum?Ist es nur Faulheit oder gehen die Meinungen von dir und Mark jetzt zu sehr auseinander?
K: Du hast recht die Interessen gingen einfach auseinander. Andreas dazu :-Naja, welcher Skin möchte schon mit der APPD (hinten und vorne Werbung auf dem Fanzine) in einen Topf geworfen werden.

CZ: Ihr habt ja nun euer 2.Album bei Dim Records veröffentlicht.Seit ihr mit dem Ergebnis zufrieden?Oder würdet ihr noch was ändern?
K: Man findet immer etwas,was man hätte anders machen können ,wir sind aber im großen und ganzen zufrieden.

CZ: Wie seit ihr mit Uhl + Dim Rec.zufrieden und wie kommt ihr mit ihm aus?Ist Uhl für euch eher Geschäftsmann oder auch ein Kumpel?
K: Wir sind zufrieden mit Uhl,er ist auch ein guter Freund von uns.Geld ist Geld,Bier ist Bier – du verstehst?Freundschaft und Geschäft wird logischerweise getrennt.

CZ: Warum seit ihr eigentlich nicht bei Bandworm Records geblieben,wo ja bekanntlich eure Debut Ep erschienen ist?Zu patriotische Mucke,oder?Dank Holm müßtet ihr ja beste Kontakte gehabt haben,durch seine Mitarbeit beim „Pride" .
K: Wir hatten Aufnahmen für einen Sampler eingespielt,der aber nie zustande kam und schickten die Aufnahmen an diverse Labels.Dim Rec. Bot uns deshalb

auch an,bei ihm zu machen.Inzwischen wollte Bandworm Rec. Von den 6 Studiosongs,eine EP veröffentlichen.Also erschien die 4 Song EP „Made in Germany".Danach spielten wir in der neuen Besetzung Songs für den „Kraft durch Oi! Sampler ein.In der Zwischenzeit arbeiteten wir an den Songs für unser erstes Album weiter.Das Angebot von Dim Rec. war für uns ein großer Schritt nach vorn.Mit Bandworm – Mark hat das nichts zu tun gehabt.Ich kann wegen der EP,und Mark auch nicht klagen.Ob es zu patriotisch ist/war ,weis ich nicht . (auch zu Frage 3)

CZ: Jetzt zu euren neuen Album.Was mir aufgefallen ist,ist die länge des Albums.Andere Bands bzw Labels hätten daraus 2 Alben produziert und nach Profit gegiert. (Kompliment,besser hättet ihr und auch Uhl eure Szene Zugehörigkeit nicht beweisen können.)
K: Danke für das Lob ..äh,ja, wir wollten mal eine längere Scheibe einspielen.Es gibt tatsächlich Bands,die sehr kurze und meist auch sehr teure CD`s produzieren,ist nicht unser Ding.Bootlegs sind allerdings noch beschißner,ein Alt – Kapitalist aus Köln fällt da in letzter Zeit auf,der nicht nur jeden Müll produziert,sondern auch begeistert Bootlegs aus dem OI! & RAC Bereich herstellt.Dieser Opa hatte Anfang der 80-iger schon Punkbands verarscht.

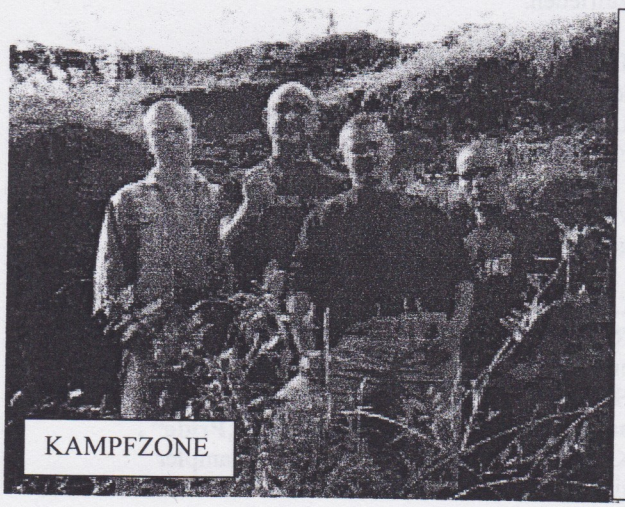
CZ: Meint ihr nicht das durch euer Skrewdriver Cover euch noch mehr Leute in die rechte Ecke treiben?Einige Mailorder und Zines werden Abstand von euch nehmen.Wirkt sich das nicht als Nachteil für euch als Band aus?Habt ihr eigentlich schon Probleme mit dem Behörden gehabt Verfassungsschutz oder so?
K: Erstmal ist uns die Sache scheißegal, ob da Zines oder Mailorder Abstand nehmen oder so – „wir machen was wir wollen und nehmen keine Rücksicht auf andere oder auf Verkaufszahlen. (sehr lobenswerte Einstellung – Redax) Rechte Ecke – Linke Ecke uns doch egal das interessiert doch gar nicht.Woher weißt duüberhaupt,das da ein Skrewdriver Cover drauf ist?Steht schließlich nirgends,kennst dich ja ganz schön aus (man tut was man kann) .Meinst du nicht ,daß dich viele jetzt für`n Nazi halten,weil du Skrewdriver hörst? (Ändern kann ich es auch nicht.Soll ich jetzt mein ganzes Skin sein einstellen,weil ich mich zu keiner politischen Bewegung zu gehörig fülle innerhalb der Bewegung?Außerdem gehört Skrewdriver für mich zur Skin Szene auch sie haben die Bewegung auf ihre Weise geprägt.Ich möchte auch mal behaupten das jeder schon Skrewdriver gehört hat der sich Skin nennt. - Tino) Du böser, du. Außerdem stammt „Back with a bang" noch aus einer Zeit in der Skrewdriver noch keine politischen Statements gaben.(Das ist die Entschuldigung auf die ich gewartet habe.So rechtfertigt man das man schon Skrewdriver gehört hat ,mir egal Schluß damit – Tino) Mit dem Verfassungsschutz haben wir keine Probleme und haben auch nicht vor welche zu bekommen. Das Fanzines Abstand von uns nehmen, also da können wir nicht klagen, einige so genannten „unpolitische" Zines haben uns von Anfang an ignoriert (zu wenig Bier trink Songs),oder als schlechtes, abschreckendes Beispiel präsentiert. Wie sagte der Pistols Manager :"Schafft euch Feinde und ihr werdet berühmt".

CZ: Wird das neue Album noch auf Vinyl erscheinen? Kennt ihr,bzw wie kommt ihr mit anderen Dim Bands aus?
K: Das neue Album wird es auch noch als LP geben. Wir kennen die anderen Bands von CD aber auch einige persönlich. Und finden das auch alles gut.

CZ: Erzählt mal noch was zur „Anhalter Szene". Welche Bands & Zines sollte man kennen (unserer Überwachung kann ja auch mal was entgehen) ?
K: Da sind wir überfragt, wir haben genug mit uns zu tun. Ach so ja, ML- Rejects gibt`s hier noch, ansonsten glaube ich nichts nennenswertes – keine Ahnung. Müll Bands & Zines gibt es doch inzwischen an jeder Ecke.

CZ: So das wars erst mal von uns. Was erwartet uns im Jahr `99 aus dem Kampfzone Lager ?
K: Wenn endlich das hin & her aufhört, erscheint so im Mai ein internationaler Skin – Sampler mit OI! & RAC Bands „We will never die 2" mit 2 Songs von uns „Politiker" &"Nackte Gewalt". Ist dann sicherlich auch beim Uhl erhältlich.

CZ:Danke für die Beantwortung der Fragen. Jetzt könnt ihr noch Grüße und sonstigen Mist vom Stapel lassen. Alles gute für euch und bleibt stolz.
K: Wir grüßen das Combat Zine & alle die uns kennen.


KAMPFZONE

DISCOGRAPHY : -

- **„Streetfight Tapesampler Vol 2" (APT96) 3Songs**
- **„Made in Germany" 7" (Bandworm Rec 96)**
- **„Kraft durch Oi!" CD Sampler (DSS Rec 97) 3 Songs**
- **„Kurze Haare – schwere Boots" LP/CD (DIM Rec 97)**
- **„Aussenseiter" LP/CD (DIM Rec 99/98)**
- **„We will never die Vol 2"CD Sampler (Nordisc)**

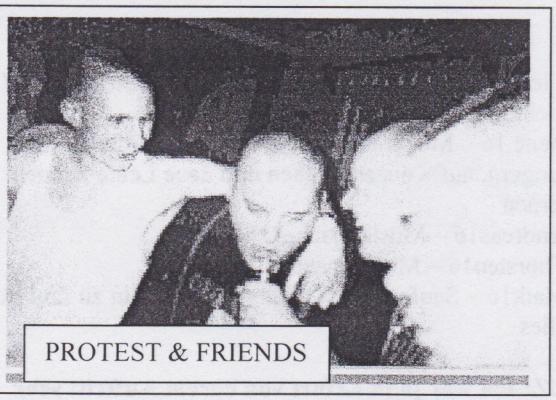
THE PROTEST

NOT NAZIS NOT RED JUST PURE PROTEST !

Dieses Inti beantworteten uns die Mädels und Jungs von der Bulldog Crew. Wir finden es sind sehr interessante Statements zum besten gegeben worden. Vladimir der Manager der Band hat am meisten ins Horn geblasen. Nochmals Danke an die Bulldog Crew.

CZ: Wie lautet eure aktuelle Besetzung, Alter & Beruf ?
P: Die aktuelle Besetzung lautet: Peter – Bass, Gesang – 20 J ; Pavel – Gitarre – 20 J ; Honza – Lead Gitarre – Gesang - 20 J ; Pavel – Schlagzeug – 21 J
Manchmal ist auch Vladimir (Bulldog Zine & BPR Records) mit in der Band. Er ist 25 J und unser Manager. Jitka und Zusana singen in ein paar Liedern die Chöre.

CZ: Gebt mal bitte die Band – History zum besten.
P: Wir haben `95 angefangen als Streetpunk/Oi Band mit einer 3 man Besetzung. Ab`96 waren wir dann eine 4 köpfige Oi Band und unser Sound ist jetzt viel härter. Wir hatten keine größeren personellen Wechsel, weil alle Bandmitglieder gute Freunde sind. Wir haben schon mit Bands wie den Bruisers, Ex – Cathedra, Loikaemie, Blood for Blood, Patria, Social Descent und vielen anderen gespielt. Unsere erste Veröffentlichung war eine EP „Praha" von Bulldog Power Records. Sie ist aber leider nur auf 300 Stück limitiert halt nur für Sammler.



PROTEST & FRIENDS

CZ: Wie lange seit ihr schon Skinheads und was bedeutet es für euch?
P: Das ist ganz verschieden, weil Vladimir schon seit `86 in der Streetpunk-Szene ist. Die restlichen Mitglieder sind seit ca. 5 Jahren dabei. Skinhead? Das ist unsere Art zu leben, stolz zu sein auf seine Herkunft, Kultur, Musik, Freunde, trinken, Gigs, auf der Straße seinen Mann stehen, für dich selbst zu denken, etc. Es ist der Zusammenhalt einer für alle und alle für einen. Was soll ich sonst noch sagen. Wahre Skinheads wissen was ich meine. Skinhead zu sein, bedeutet so viel, viel mehr als nur zu trinken und schlagen. Und OI! Ist nicht nur für die Skins sondern auch für die Punks, Herberts oder anderen Bootboys. Sreetkids rule OK.

CZ: Was denkst du über Gewalt zwischen Skins wenn es Gang oder politisch motivierte Gewalt ist? Was haltet ihr von den verschiedenen Fraktionen von Skinheads wie zum Beispiel den traditionellen, Oi Skins, SHARP`s oder White Power? Oder gilt für euch auch „just Skinhead and fuck you any way if you don`t like it"!
P: Nun ich muß dir mal eins sagen: Wir mögen keine extreme politische Ansicht! Kämpfe zwischen Skinheads sind scheiße, aber wenn einer anfängt „Sieg Heil" zu rufen, zermatsch ihm das Gesicht! Wir haben Songs gemacht gegen Nazis aber auch gegen blinde Red Skins. aber ich denke das wir Skins zusammen halten müssen. Nazi und Kommunisten sind keine Skinheads. Sie haben keinen Platz in unserer Szene. Der eine tendiert mehr nach rechts, der andere mehr nach links. Das ist kein Problem. aber ich mag keine Extreme. Und natürlich sind wir die SHARP-Band überhaupt. Eine unpolitische Skinhead – Rock`n`Roll – Band, OK!?

CZ: Was für Typen lassen sich auf euren Gigs blicken?
P: Alles, Skinheads, Punks, Psychos, Normalos, Rudies. Halt alles mögliche und im allgemeinen gibt es auch kein Streß.

CZ: Was denkst du über all die verschieden Arten von Skins?
P: Siehe ein paar Antworten vorher. The Protest ist eine Skinheadband. Wir mögen keine politischen Texte, weil wir sie nicht brauchen. Ich bin kein Ignorant, aber ich habe so viele persönliche Probleme , daß ich keine Zeit hab für Politik.

CZ: Wie ist denn so die Skinhead Szene bei euch in Prag und im übrigen Land?
P: Die Szene ist sehr stark, sowohl in Prag, als auch im übrigen Land. Manchmal gibt es zwar Probleme zwischen den verschiedenen Städten. In Prag sitzt die größte Oi Crew. Die Bulldog Boot Boys. Andere Skinhead Crews sind die Fist Boi`s, Armada Zkazy Crew, East Bohemia Skinhead Crew, Bloodbrothers Crew usw. An Fanzine gibt es zB Bulldog, Rytir, Bootlegger, Anti Hero, Skingirl,Messenger, Armada Zkazy, Riot News....Band`s: The Protest, Patria, Region B, Kontrast, Provokace.... Hier im Land gibt es viele White Power`s, Blood & Honour`s und Hammerskins, aber die haben nichts mit unserer Szene zu tun. Es gibt nur Probleme.

CZ: Irgend welche Zukunftspläne und wann kommt was neues von euch raus?
P: Mehr Gigs in Europa, endlich eine Debut CD/LP und mehr Geld. Im September kommt wohl das Album raus.

CZ: Und zum guten Schluß hätten wir noch gern ein paar Antworten auf die Stichwörter.
a) **ACAB** – Natürlich, aber unser verrückter Gitarist ist ein Cop!
b) **Plauen Konzert** – Großartig! Grüße an Rocco Peip und an alle Plauner Skins & Punks
c) **Roddy Moreno** – Godfather of Oi. Aber manchmal ist er ein wenig seltsam, trotzdem Respekt!
d) **Fußball** – Ficken, Alkohol, Millwall, Chelsea, West Ham..
e) **Deutsche Skingirls** – Wunderschön. Aber die Czech Skingirls sind am schönsten. (aber auch am kleinsten – Combat Zine)

CZ: Irgendwelche abschließenden Worte?
P: NOT NAZI NOT RED JUST PURE PROTEST !

PROTEST LIVE `98

DISCOGRAPHIE THE PROTEST :

DEMO TAPE – LIVE AT 007 CLUB	SOLD OUT
EP – PRAHA (RED VINYL) LIM.300	SOLD OUT

STRAßENFRONT

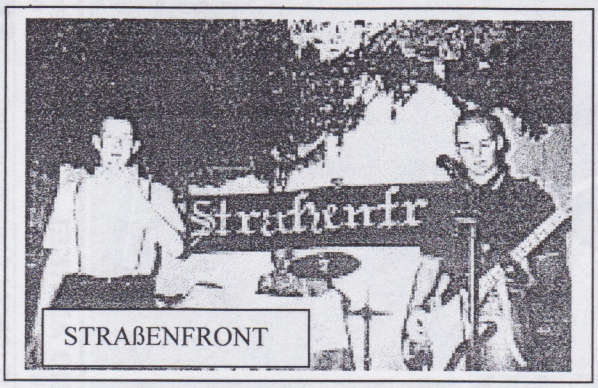
In unserem kleinen Zine wollen wir auch noch sehr jungen und unbekannten Bands eine Chance geben. Da haben wir uns gedacht das wir eine kleine Newcomer Seite einrichten. Den Anfang in unserer Nr1 sollen Straßenfront aus Gera machen was sie vor Pläne haben könnt ihr nun lesen. Übrigens kann sich jede Band die meint wir haben sie übersehen bei uns melden. Wenn wir sie für gut Befinden folgt auch ein Inti.

CZ: Moin, Moin ihr lustigen Staßenmusikanten! Lange hat es gedauert, aber nun sind ja die Fragen bei euch gelandet. Erzählt mal unserer Leserschaft, wer seit ihr (Bandhistory, Alter, Beruf, Hobbys....schwimmen, reiten, lesen) und wie seit ihr zur Musik gekommen?
S: Bandhistory: Rene – Rumschreier
Thorsten – Saitendrescher
Andreas – dicke Saitendrescher
Maik – Verhauer runder Holzgegenstände
Als erstes mal zu uns. Wir kennen uns schon sehr lange, und da uns das ewige im Sand gebuddele auf den Sack ging, haben wir gedacht das es außer an Muttis Brust zu nuckeln, noch etwas besseres gibt. Da Thorsten schon Gitarre gespielt hat und ich schon Schlagzeuger und Gitarrist in 2 verschieden Bands war, mußten wir noch 2 andere in den Bann des Oi/Punks ziehen. Als wir das geschafft hatten, gründeten wir uns Sylvester `97/`98. Nach anfänglichen Problemen mit der Namensgebung und der Proberaumsuche hatten wir es nach ein paar Wochen zu unserem ersten Hit geschafft (Kraft). Danach folgte ein Proberaum Wechsel und dann das erste Konzert mit Boikott und Kopfschmerzen in Königsee. Esfolgten weitere geile Gigs in Rudolstadt, Neustadt, Zedlitz, Gera, Schwarza und natürlich Erfurt, wo wir mit dir Bekanntschaft geschlossen haben.
Alter/Hobbys: Na gut nun zu jedem einzelnen von uns. Leider sind wir noch nicht in das Leben der Working Class eingeweit wurden, denn wir sind noch Schüler(Aber nicht mehr lange).
Rene 16 – Musik machen, hören, in der Kneipe rum lungern, auf Konzerte gehen und neue Leute kennen lernen
Andreas16 – Musik machen, hören
Thorsten16 – Musik machen, hören
Maik16 – Saufen, sonst nichts denn ich bin zu faul für alles

CZ: Ich war ja in Erfurt von eurem Auftritt sehr positiv überrascht. Wie würdet ihr eure Musik bezeichnen und von wem wurdet ihr beeinflußt?
S: Wir bezeichnen unsere Musik als Oi/Punk Mucke. Beeinflußt wurden wir von Leuten, die bunte Haare oder gar keine Haare auf dem Kopf hatten und die selber schon Musik machten (Boikott). Von diesen Unförmigen Wesen bekamen wir auch sehr lehrreiche Tips für unsere Zukunft.

CZ: Ihr habt ja ein Demo veröffentlicht. Ist das eure erste Veröffentlichung und kann man das Demo noch bei euch bestellen? (Hiermit möchte ich mich übrigens nochmals fürs Demo bedanken.)
S: Unser Demo ist unsere erste Veröffentlichung und es ist auch leider auch nur eine Proberaum Aufnahme. Wer eins dieser Bänder haben will, sollte sich beeilen, denn es gibt insgesamt noch 7 Stück von diesen streng limitierten

und äußerst wertvollen Aufnahmen. Zum Thema bestellen sieht es nicht so gut aus, man kann dieses Tape aber bei Konzerten von uns käuflich erwerben (5 DM).



STRAßENFRONT

CZ: Um was handelt es in euren Texten und wer ist der Verfasser?
S: Die texte handeln vom saufen, Spaß, Kneipenabenden, Deutschland, Hippies, Politiker (Claudia Nolte & Co) und natürlich Punx und Skinz. Der Verfasser dieser Texte bin hauptsächlich ich, aber die anderen geben oft ihren Senf dazu.

CZ: Ihr stammt ja aus Gera (OH DU SCHÖNES THÜRINGEN) was kann man alles bei euch erleben? Gebt mal ein Einblick in eure Szene: Wieviel Skins und Punks gibt es bei euch? Wie sieht es mit Konzerten bei euch aus?
S: Bei uns ist es eigentlich ziemlich öde, aber wenn wir Stimmung machen, geht's meist tierisch ab. In Gera gibt es wenig korrekte Leute, denn das meiste sind Zecken, Hippies, Skater und auch Nazis. Also in Gera gibt es nicht mal eine Hand voll Punks und rund 10 korrekte Skins die wir kennen. Mit Konzerten sieht es bei uns zur Zeit nicht all so toll aus. **Falls jemand mal eine Band sucht dann ruft an Rene Tel 0365/7100244**

CZ: Was ist bei euch für die nächste Zukunft geplant? Bei welchen Label würdet ihr am liebsten unterschreiben, wenn ihr könntet? Habt ihr euch schon mal Gedanken darüber gemacht?
S: Unsere Zukunft soll sich aus einer CD oder einem bessern Tape, mehreren Liedern und vielen Konzerten zusammen setzen. Zum Thema Label haben wir uns noch keine großen Gedanken gemacht, denn wir denken das wir mit unseren 13 Liedern einfach noch keine Chance haben. Am liebsten würden wir bei DIM Rec. oder bei Scum Fuck unterschreiben, denn die Bands, die dort sind , sind total korrekt und natürlich einfach nur geil.

CZ: Nun noch ein paar Stichpunkte, um mal ein Einblick in euer Leben zu gewinnen.
a) **AJZ Erfurt** – war geile Stimmung und die Leute waren auch ganz OK (außer natürlich der äußerst lebensmüde Neandertaler, der zur falschen Zeit am falschen Ort war)
b) **Skrewdriver** – Wir kennen keine andere Band mit so viel Kultstatus, obwohl sie öfters scheiß Texte hatten, haben sie trotzdem gute Musik gemacht.
c) **Claudia Nolte** – Diese arme Frau wurde abgewählt, doch was geht das uns an. Ich würde sagen „Pech gehabt", denn wir wollten sowieso nichts mehr von ihr hören! (sie hatte doch ein Trost sie war den ganzen Abend bei uns im AJZ und wurde auf Händen getragen)
d) **Sex & Oi** – zu diesem Thema können wir nur sagen „Sex ist gut, doch Oi! Ist besser"
e) **Doitschland** - ...ist ein schönes Land und ich bin glücklich das ich hier geboren bin (Raubauken). Wir haben auch unseren neusten Hit unserem Vaterland gewidmet, und wie wir finden ist er ziemlich geil geworden.

CZ: So, möchtet ihr noch was zum Abschied sagen oder jemanden Grüßen? Alles Gute für euch.
S: Grüße gehen an Claudia Nolte und ihren Träger Kotz Mich, Keks, A. Escher, Jule, Rene+Grid, Torsten W., Martin W., Klaus W., natürlich dich und Susi die wir leider nicht kennen, die Saalfelder, Thomas S., Kai S., Erik S., und alle die uns kennen (wollen)
Trabireiter, El Ray, Punkroiber, Oi! Genz, SOKO Durst, Dolly D., Roials, Boikott, Schloiderdrauma, Besatzungskinder, Freiboiter....

SRAßENFRONT

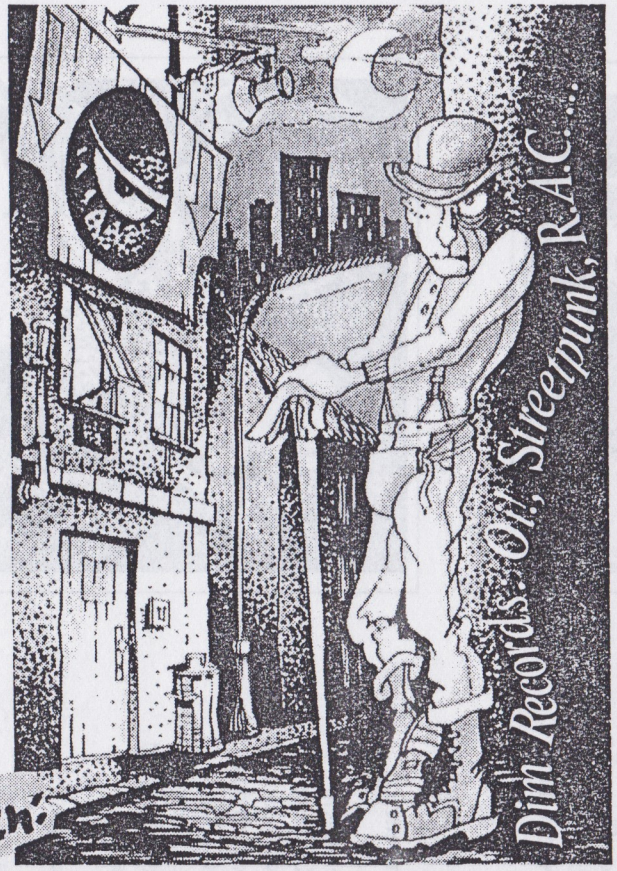
Wir bieten:

- Mehrere hundert Titel aus den Bereichen **Oi!, Streetpunk & R.A.C.**
- Massig vom guten alten **Vinyl**
- Raritäten & streng limitierte **Sammlerauflagen**
- Ständig Sonderangebote & **volksnahe Preise**
- T-Shirts & Fanzines
- Ruckzuck Lieferung

Achtung Bands!

Wir **suchen** ständig Kapellen für unser Label. Schickt eure **Demos** an unser Postfach und wir werden euch ruckzuck **kontakten**.

unsere aktuelle Liste erhaltet ihr kostenlos bei untenstehender Anschrift.



Neuerscheinungen:

Toughskins: Raised in anger
CD • DIM 054

Headhunters: Hunting for heads
EP • DIM 056

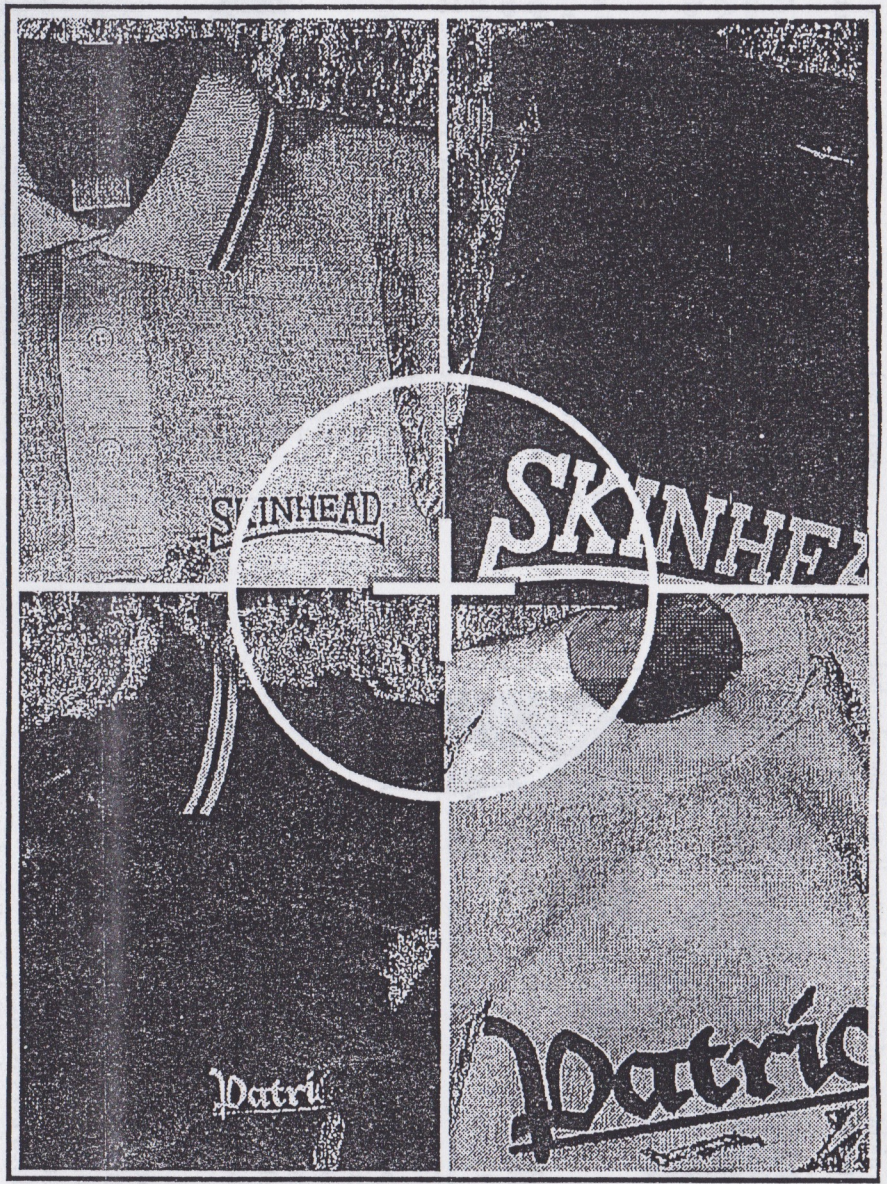
RIOT: JUSTICE?
CD • DIM 057

Anzeige © 17091149

Dim Records · U.Großmann · Postfach 1718 · 96407 Coburg
Tel.: 09560/980905 · Fax: 980906 · E-Mail: 09560980905-001@t-online.de

KLAMOTTEN

VON DER BASIS



! STÄNDIG NEUE FARBEN UND ARTIKEL, Z.B.: Polos, Hemden & Pullover von PATRIOT [Polo: DM 69,- / T-Hemden mit gesticktem Motiv: DM 35,-]

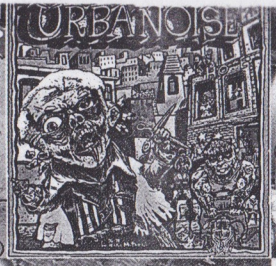
KATALOG anfordern bei: F.Belger · PF 0417 · 09444 Annaberg-Buchholz

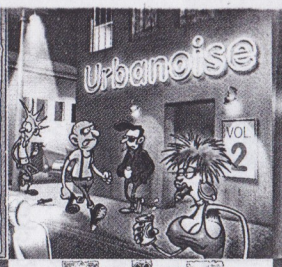
VERTRIEB über: Dim Records / Großmann · PF 11 · 96232 Ebersdorf
Tel.: 09560/980905 · Fax: 09560/980906 · E-Post: 09560980905-001@t-online.de
Jetzt auch im Internet: www.unitedskins.com/dim

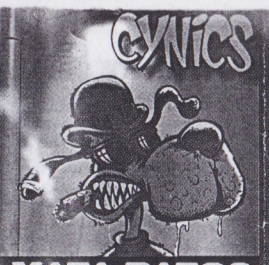
Wir haben uns vorgenommen euch einen kleinen Einblick in die brasilianische Skinszene zu geben. Um es vorwegzunehmen, es ist uns scheißegal wie die Bands politisch drauf sind. Für uns ist es nur sehr gute unterbewertete Mucke und es wird Zeit das die Bands auch bei uns eine Fangemeinde finden.

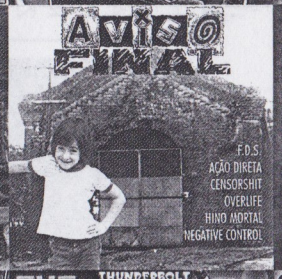
Hier findet nun unser kleiner Ausflug in die Oi!, Ska und RAC Szene vom Zuckerhut statt. Wir wünschen euch viel Spaß. Es müßte für jeden Geschmack was dabei sein in diesem Sinne

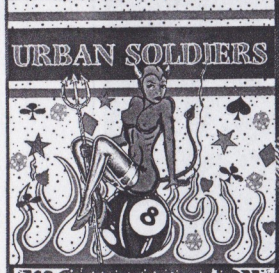
BRASIL OI !

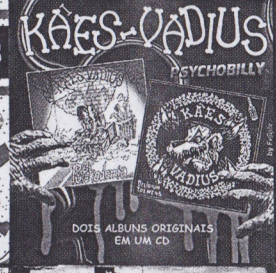


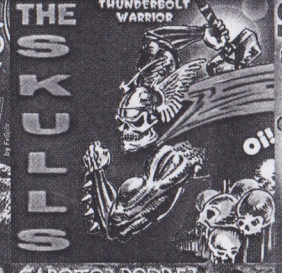


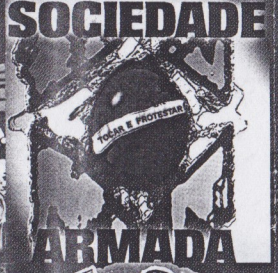












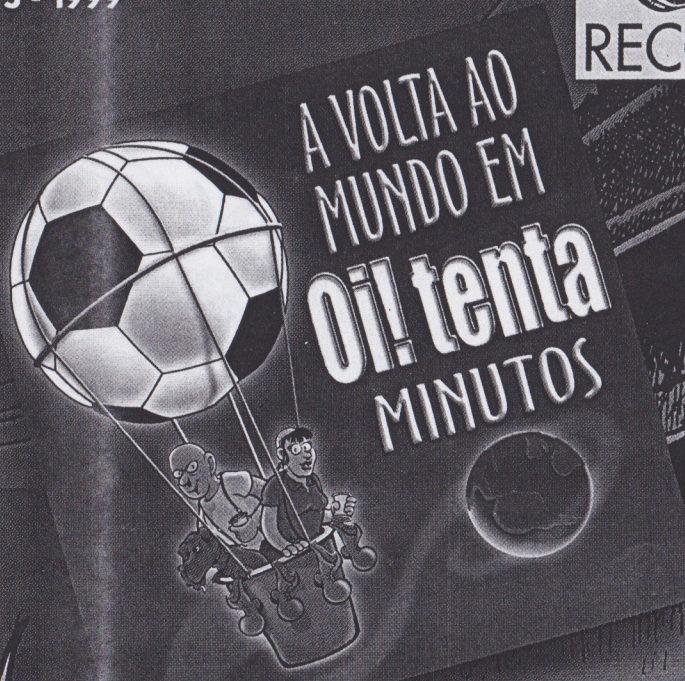
O ROTTEN RECORDS
CAIXA POSTAL: 781
MAUÁ - SP - BRASIL
CEP: 09380-970
FONE/FAX: (011) 6115-7511
E-MAIL: rotten@nw.com.br

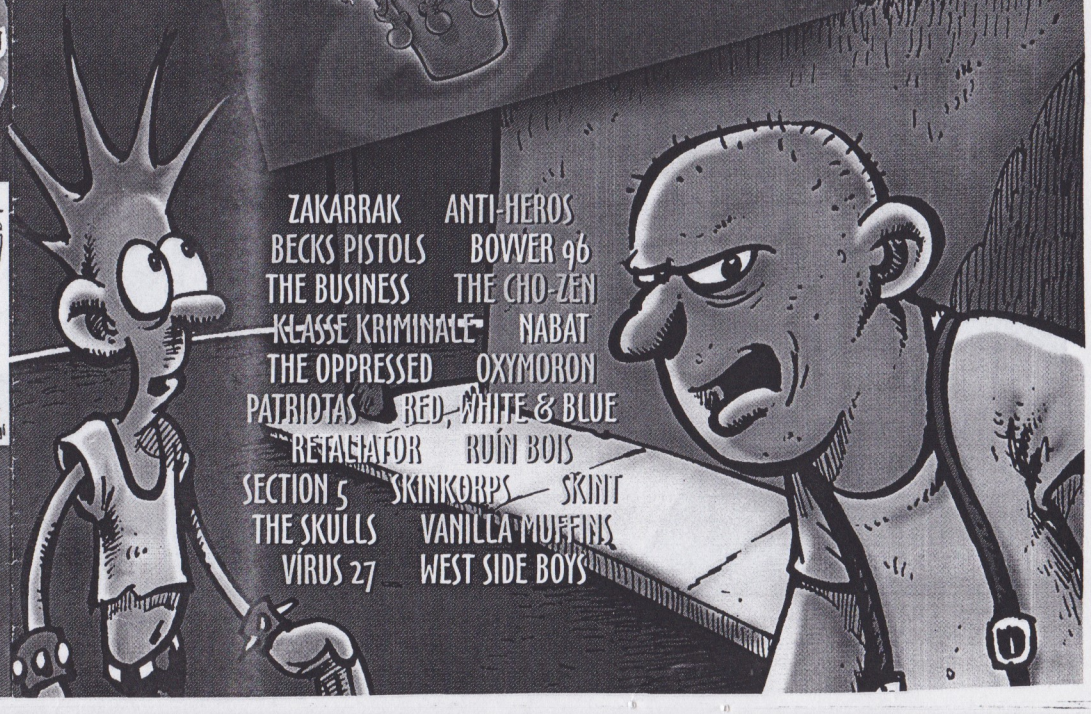
VISITE NOSSO SITE:
www.rottenrecords.com.br

CATÁLOGO

Nº 3 - 1999

O ROTTEN RECORDS





ZAKARRAK
ANTI-HEROS
BECKS PISTOLS
BOWER 96
THE BUSINESS
THE CHO-ZEN
KLASSE KRIMINALE
NABAT
THE OPPRESSED
OXYMORON
PATRIOTAS
RED, WHITE & BLUE
RETALIAFOR
RUÍN BOIS
SECTION 5
SKINKORPS
SKINT
THE SKULLS
VANILLA MUFFINS
VÍRUS 27
WEST SIDE BOYS

BRASIL OI !

Willkommen zu unsern kleinen Brasil Special. Teil 1 wollen wir mit Virus 27, Histeria, Ratos de Porào und Garotos Podres beginnen. Bedanken möchten wir uns nochmals bei Glauco und Portuges ohne die wäre es sehr schwer für uns gewesen dieses Special zu schreiben. Nun laßt uns aber endlich beginnen.

RATOS DE PORÀO - CRUCIFICADOS PELO SISTEMA
Devil Discos Records LP 1989

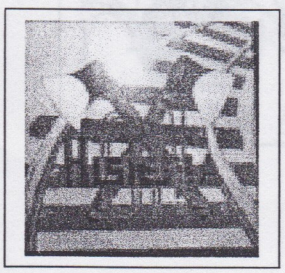
Hier handelt es sich um das zweite Album der HC- Punk`s aus Sào Paulo. Das schwarze Vinyl ist in einer schönen silbernen Plattenhülle verpackt. Auf dem Frontcover ist eine schöne Zeichnung von einem Anarcho Punker zu bewundern. Das Backcover wird von einigen Bandfotos verziert. Ein schlichtes Textblatt ist auch noch enthalten was natürlich in portugiesisch geschrieben ist. Zur Mucke selbst, es werden uns 16 HC-Punk Songs um die Ohren gekracht wo mit Sicherheit kein Song länger wie 2 Minuten ist. Die europäischen Vorbilder wie Exploited und G.B.H. sind nicht zu überhören. Aber trotzdem ist das Album sehr eigenständig und durch die Texte in der Landessprache doch was anderes. Der Preis für das Album liegt jetzt so um die 40,-DM. Wir haben es uns damals bei einen Metal Versand aus Itzehoe gekauft. Wer Interesse hat sollte dort mal nach Fragen. +++(+)

VÌRUS 27 – BRASIL OI !
Devil Discos Records LP 1988

Das ist das erste Album dieser patriotischen Oi Band aus Santo Andrè SP. Die Band dürfte wohl bei uns schon einige Fan`s besitzen. Vor kurzen erschien ihr drittes Album was auch wider sehr eigenständigen Oi bot. Nun wollen wir uns aber mit den hier vorliegenden Album beschäftigen. Die LP ist im schwarzen Vinyl gehalten und mit einem Klappcover versehen. Das Front- und Backcover sind mit Bandfotos versehen. Auf dem Backcover ist die Band in einer Pose zu sehen die bei uns gleich die Antifa auf den Plan rufen würde. Aber in Brasilien wird das nicht so ernst genommen und die Band zählt auf keinen Fall zu den White Power Bands Brasiliens. Im Klappcover selber sind nochmals einige Fotos und die Texte in portugiesisch abgebildet. Musikalisch wird uns sehr eigenständiger Oi mit Exoten Bonus geboten, die12 Songs wissen zu gefallen mit schönen Chören zum mitsingen vorausgesetzt man kann portugiesisch. Der Preis für das Album müßte so bei 50,- DM liegen. Ich würde es mal bei Vulture Rock versuchen. ++++

GAROTOS PODRES – PIOR QUE ANTES
Continental Records LP 1988

Wohl die bekannteste Oi Band Brasiliens und wohl auch die beste. Nach ihrer Europa Tour `95 dürften sie hier einige Fans haben. Die Band um den Labelchef von Rotten Records können mit ihren brachialen Oi der melodisch - schmutzigen Sorte voll überzeugen. Würde die Band in englisch singen hätten sie bestimmt eine große Anzahl von Fans. Zur LP die 10 Songs sind auf schwarzen Vinyl verewigt worden. Auf dem Frontcover sind vier Babys zu sehen die wohl die Band darstellen sollen. Das Backcover zeigt ein Bandfoto. Ein Textblatt ist auch enthalten die Texte sind natürlich in portugiesisch abgebildet. Der Preis für die LP liegt so bei 30,-DM. ++++(+)



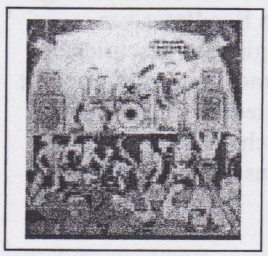
HITERIA – MENINOS DO BRASIL
Devil Discos Records LP 1988

Hier handelt es sich um eine Band die den Oi in Brasilien bekannt gemacht hat. Sie spielen einen sehr einfachen geradlinigen OI ohne großes drum herum sondern genau ins Hirn. 12 rohe ungeschliefene Songs auf schwarzen Vinyl werden geboten. Zum Coverartwork sag ich mal nichts nur soviel ich hab schon besseres gesehen. Durch das gute Innencover mit vielen Bandfotos und den Texten wird die LP aber wieder aufgewertet. Ein besseres Frontcover und die Platte

ein Hammer aber die Jungs können musikalisch voll überzeugen. Der Preis für das gute Stück liegt so um die 40,-DM.
++++

DOSE BRUTAL – DOSE BRUTAL
Radykaos Records LP 1987

Diese Band erntete schon vor einigen Jahren Ruhm bei uns. Dies wahr wohl die erste Band die den brasilianischen Oi zu uns brachte. Die Musik kommt zwar sehr holprig daher aber durch den gewissen Exoten Bonus hat sie auch einen gewissen Reiz. Ich hoffe ihr versteht was ich meine. Es wird sehr einfacher traditioneler Oi geboten der wohl zur heutigen Zeit bei der Flut an Veröffentlichung unter gehen würde. Zur LP 7 Songs wurden für das schwarze Vinyl eingespielt Die Aufmachung ist sehr einfach kein Textblatt, kein Bandfoto halt schlicht aber gerade deswegen doch gelungen. Auch hier müßt ihr so 40,- bis 50,-DM hinlegen. Aber den Exoten Fan ist das eh egal. +++(+)



VIRUS 27 – PARASITAS OBRIGATÒRIOS
Devil Discos Records LP 1994

Hier handelt es sich um das zweite Album dieser brasilianischen Oi Band. Zwar sind die Jungs Ihrer Linie treu geblieben, sie spielen weiter ihren eigenständigen Oi. Aber in den letzten Jahren müssen sie musikalisch viel an sich gearbeitet haben. Es ist zwar immer noch roher Oi aber man scheut sich auch nicht mit viel Melodie die Stücke zu untermalen. Zur LP sie ist zwar nicht so schön aufgemacht wie das Debut Textblatt ist nicht vorhanden, aber dafür sind sehr schöne Fotos von den Anfängen der Band und auch einige von Skins & Punks auf dem Backcover abgebildet. Die 13 Songs auf diesem Album sind auf jedem Fall ein Meilenstein der brasilianischen Oi Szene. Für 30,-DM müßte sie euch gehören. ++++

So das wars erst mal für das Heft mit unseren Brasil Special. Wir hoffen wir haben ein klein wenig euren Musikgeschmack angeregt. Die hier vorgestellten LP`s gibt es oder werden gerade von Rotten Records als CD`s produziert. Der Katalog ist an anderer Stelle im Heft abgebildet.

VIRUS 27

Clauco Mattoso

Dieses Interview wurde im September 98 von Clauco beantwortet. Es erwartet Euch ein hochexplosiver Tatsachenbericht aus dem Land der Banane und des Kaffees. Die Exotenfreunde unter Euch werden garantiert auf ihre Kosten kommen.

Für alle „Unwissenden" unter Euch: Der gute Mann ist Schriftsteller und hat unter anderem die Bibel in´s portugisische übersetzt außerdem ist er einer der Mitbegründer des „Rotten Record"-Label´s und ein niedliches Songbook darf er auch sein Eigen nennen. Aber lest selbst.

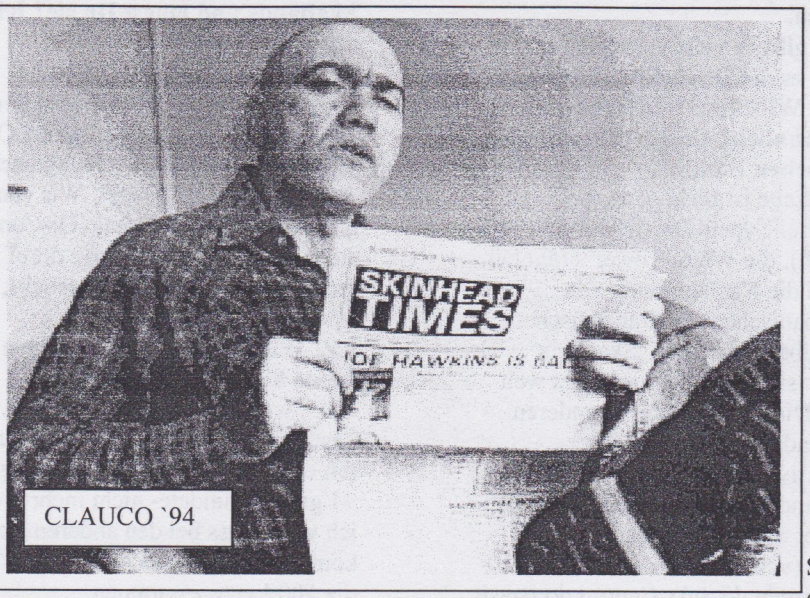
C: Es tut mir leid, dass es so lange gedauert hat, aber ich bin total blind und ohne fremde Hilfe kann ich die Briefe nicht übersetzen. Deshalb sind meine Antworten zu Deinen Fragen kurz.(ich weiß ja nich´, Susi)

CZ: Wie alt bist Du und was machst Du beruflich?

C: Ich bin 48 Jahre und wegen meiner Blindheit kann ich keine normalen Jobs machen. Aber ich war Schriftsteller und neben meinen Rotten - Aktivitäten schreibe ich immer noch.

CZ: Wie alt ist Dein Skinheadleben?

C: In den Siebzigern´ war ich für einige Zeit mal Hippie, aber niemals drogenabhängig. In den Achzigern´ bin ich Punk geworden wegen der Musik. Punkrock ist wilder und primitiver als das psychedelische Rockzeug´s. Aber ich war kein echter Punk weil ich als Bankangestellter an einem Schalter arbeitete. Gerade als Oi-Musik Brasilien erreichte, fand ich meinen Sound und meinen Lebensstil als Skinhead. Und seit der Zeit glaube ich daran.



CLAUCO `94

CZ: Hast Du Frau und Kinder?

C: Als ich ein Hippie war hatte ich ein Mädchen mit Spitznamen „Sandra Salamandra". Dann lebte ich in Rio, einer Stadt der freien Liebe. Ich weiß nicht, ob ihr Sohn von mir ist. Danach wurden meine Augen allmählich schlechter und ich wurde ein einsamer Wolf. Nebenbei, meine Blindheit hat nichts zu tun mit einer Geschlechtskrankheit oder sonst was. Ich habe das von Geburt an. Sie heißt „Claucoma", daher mein Spitzname.

CZ: Erzähl mir etwas über die Anfänge der brasilianischen Skin-Szene.

C: Die brasilianische Oi- und Punkbewegung begann zusammen, zur selben Zeit, am selben Ort in den Vororten von Sao Paulo– City, der größten Metropole in der südlichen Hemisphäre. Es war 1982, als in SP-City das erste Punkfestival veranstaltet wurde, welches hieß „O Comeco do Fim de Mundo" (der Beginn vom Ende der Welt). Die spielenden Bands waren Inocentes, Colera und Olho Seco welche auch auf dem ersten brasilianischen Punksampler (LP" Grito suburbano") drauf sind. Im selben Jahr wurden die vier führendsten brasilianischen Oi- Bands gegründet: Garotos Podres, Virus 27, Histeria und Dose Brutal. Zufälligerweise auch die einzigen Bands, die Mitte der 80´einen Plattenvertrag bekamen (zehn Jahre bevor Rotten seine erste Veröffentlichung raus brachte). Zu der Zeit mischten sich die „Carecas"(Skinheads) und die Punks untereinander auf den Gigs. Und das erste Oi-Festival „Dezembro Negro" (seit 84) war wahrhaftig ein Skunkfestival. Später wurde es in „Dezembro Oi" umbenannt und es findet heute noch statt. So um 85 verschwanden die meisten Punks und ihr Outfit oder sie wurden kommerzielle Popper. Aber die„Oisters" blieben ihrem Stil treu und veröffentlichten ihre ersten Alben. In den frühen 90´ formierten sich die White Power Skins zu einer neuen Gruppierung und gründeten ihre eigenen RAC-Bands (Nova Nacao, Poder Branco, Lokomotiva).

CZ: Habt Ihr Kahlköpfe Probleme mit der Polizeigewalt auf euren Konzerten oder sonstwo?

C: Ob auf einem Konzert oder wenn wir nur durch ein reiches Viertel laufen. Die Polizei ist natürlich aggressiv aber innerhalb der Vorstädte geht die wirkliche Gewalt von rivalisierenden Gangs und Parteien aus.

CZ: Von Portugues(Garotos Podres) weiß ich, dass die Szene sehr zerstreut ist. Wie viele Punks und Skins gibt es bei Euch und wo sind die Hochburgen?

C: Es ist schwierig es in Zahlen auszudrücken, aber nach Plattenverkäufen zu urteilen gibt es hier mehr Headbanger, Rapper, Hardcorie´s oder Funkie´s als Punks oder Skins (warum soll´s euch besser gehen wie uns, Susi). Die Hochburgen sind die selben wie überall auf der Welt. Arbeitersiedlungen, Fussballclubs, einige Bars oder spezielle Plattenläden. Die Gebiete mit den höchsten Skin- Punk Geburtenraten heißen: Zona Leste, Santo Andre, Maua, Diadema etc.

CZ: Du setzt Dich sehr ein für die Szene. Das ist großartig! Wie kam es zu der Idee die Skinheadbibel in´s portugiesische zu übersetzen?
C: Ich habe George´s Skinheadbibel aus zwei Gründen übersetzt. Erstens, um unseren Skins die Möglichkeit zu geben etwas seriöses (keine Medien-Lügen) über ihre Wurzeln zu erfahren, geschrieben von jemanden der wirklich in der Szene lebt. Zweitens, um anderen Menschen zu zeigen, dass nicht alle Skins Rassisten sind.
CZ: In Deinem Buch „Skinhead- Letra por Letra" hast Du auch Texte von Skrewdriver, No Remorse, Oppressed und vielen anderen abgebildet. Nebenbei, ein geiles Teil! Liege ich da falsch, oder scheint Dir Politik nicht sehr wichtig zu sein? Nun, ich hoffe es, weil durch die verdammte Politik die Szene zersplittert.
C: Du hast völlig recht, Politik ist nicht mein Ding. Als Poet und Schriftsteller mache ich mich lieber über Politiker und andere Herren lustig. Ich sammelte Texte für dieses Buch und ich gab zu jeder Band meinem Senf ab, manchmal auch satirisch.
CZ: Hier in Deutschland gibt es viele verschiedene Typen von Skins. Da gibt es die Discoskins, Gayskins, Sharpskins, natürlich die WP-Skins und noch einige andere. Ist das bei Euch ähnlich? Und erzähl mir bitte etwas über die brasilianischen Bands.
C: Die brasilianische Skinszene ist nicht ganz so gespalten. Wir haben nur drei Typen. Die „Baldie`s" (traditionell und unpolitisch), die White-Power`s (ähnlich denen in Europa). Das sind die Nachkommen von italienischen, deutschen, spanischen und französischen Familien. Und außerdem gibt es noch die „Skaster`s", welche meist keine Sharp`s sind weil die hier nicht weit verbreitet sind. Gay`s und Disco`s sind hier in anderen Szenen aktiv. Folgende Bands waren hier in der Vergangenheit sehr produktiv und viel unterwegs: Dose Brutal, Histeria, Patriotas und Puro Impacto (alle aus Sao Paulo). Sie sind heute leider in der Versenkung verschwunden. Carbonario (von Mato Grosso do Sul), Contra-Ataque (aus Rio Grande do Sul), Central do Brasil (Rio de Jan.), Bandeira de Combate (aus Bahia) und Comunidade Carandiru (aus Sao P.) haben in letzter Zeit nicht mehr gespielt. RAC-Bands wie Defasa Armada, Frente National und Brigada NS (alle aus Sao P.) haben auch einiges auf CD veröffentlicht und verschwanden dann auch von der Bildfläche. Es scheint so, dass die Szene im Moment tot ist aber hier und da erwacht eine neue Gruppe. Aus Espirito Santo (einem kleinen Staat) kommt eine neue Band „THE SKULLS". Sie singen in englisch und klingen wie die besten britischen Oi-Bands. Sie machen uns optimistisch.

CZ: Ich kenne ein wenig von Garotos Podres, Viris 27, Histeria und Kaos 64, aber gibt es seit den letzten paar Jahren irgendwelche neuen guten Bands?
C: Abgesehen von den schon genannten gibt es viele neue Skabands aber unser „Skashowbiz" orientiert sich nicht an der Skinszene und ist sehr kommerziell. Auf der anderen Seite gibt es neue Oi-bands wie Rompendo o Silencio oder Desprezo Oi, die aber noch nichts aufgenommen haben.
CZ: Gibt es irgendwelche guten Zines in Brasilien?
C: Das ist die schlimmste Sache. Wir haben einige gute Bands aber wir haben kein gescheites Zine. Wenn mal ein gutes `rauskommt, stirbt es wieder nach 2 oder 3 Ausgaben. Wenn ein Zine die Nr. 10 erreicht, ist es schlecht geschrieben und produziert. Wir haben kein´s wie das Pure Impact, Klasse Kriminale oder das Skin Up ←(seit froh!). Jetzt gibt es eins mit Namen „Alternar" welches gerade die Nr. 2 draußen hat. Mal sehen wie lange es sich hält.
CZ: Kennst Du irgendwelche deutschen Oi oder Skabands und magst Du sie? Ich bevorzuge da die alten britischen Sachen.
C: Nun, ich auch. Aber es gibt überall gute Bands. Aus Deutschland mag ich besonders Oxymoron (yamm yamm,susi). Meiner Meinung nach klingen sie so gut wie Sham oder Cock Sparrer. Wir von Rotten organisieren gerade eine internationale Oi-Compilation und wir sind stolz darauf Oxymoron mit drauf zu haben. Eine andere gute Band ist Pöbel und Gesocks, welche auch in Planung sind.
CZ: Wie sieht es mit Konzerten aus und wie viele Leute kommen im Schnitt?
C: Es waren einige in letzter Zeit. Das „Dezembro Oi"-Festival scheint tot zu sein. Das letzte war 96´oder 95´. Ich erinnere mich nicht mehr so genau, weil ich- seit ich 94´ganz erblindete- nicht mehr groß ´rauskomme. Aber ich weiß, dass bei den anderen Konzerten ca. 100 Skins kommen. Nur Garotos Podres und Skabands bringen um die 500 Leute zusammen.
CZ: Und jetzt schreibe uns bitte Deine zehn Sahnestückchen auf.
C: Das ist keine definitive Liste, aber ich würde da nehmen: Chaos-Four Skins, Oi, OI, Oi-Cockney Rejects, Violence in our minds- Last Resort, Skinhead-Condemned 84, Roads to freedom- Cock Sparrer, Made in England- Cho-Zen, Pulling on the boot- Romper Stomper, Beer &Sex &Chips& Gravy- Macc Lads, Skinheadgirl-Battlezone (warum nicht?) und Back with a bang-Skewdriver (warum nicht?).
CZ: So, das war´s. Cheers & Beers Clauco!!!
C: Cheers & Beers & Pizzas!!!

Das hier geht jetzt an unsere geneigte Leserschaft: Wenn ihr was aus dem Rotten Katalog bestellen wollt, dann sehet und ihr werdet finden. Die Preise sind in Landeswährung. Also ihr könnt auch $$$ schicken. Ein $ entspricht 1,2 brasilianische „Reais". Für Porto und Verpackung müßt ihr 5 $ drauflegen.

DIVISÃO 18

DIVISAO 18 PRODUCTIONS PRESENTS.

The **Brigada [redacted]** cd -The authentic White Power and National Socialist Brazilian band !. To acquire the CD write to : **M.R.**
CAIXA POSTAL 1032.
AMERICANA -S.P.
CEP 13465 - 990.
BRAZIL.

KONZERTBERICHT AUS DER EHEMALIGEN SOWJETISCHEN BESATZUNGSZONE

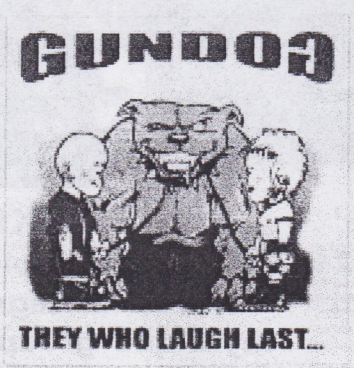
Konzert mit K.B.S. ,Pissed & Proud und Müllstation am 28.11.98 im AJZ Erfurt

Pissed & Proud

Es war mal wieder an der Zeit ein Konzert mit unserer lieblings Punkband aus unserer bezaubernden Heimatstadt zu besuchen. Alles war soweit geplant. So gegen 18.00 trafen die zwei Mitstreiter aus Sondershausen bei uns ein noch schnell 2 Bierchen hinein und ein paar News ausgetauscht und so ging es auf Treffpunkt. Die Leute von K.B.S. warteten schon auf uns nach der üblichen Begrüßung ging es auf nach Erfurt. Dort angekommen erst mal die Moite vom AJZ begrüßt und ein paar Bierchen zu Gemüte geführt und das warten auf die Jungs von Bombecks begann. Nach doch etlicher Verspätung trafen sie am Ort des Geschehens ein. Nach der Begrüßung wurde erst einmal erzählt wie das Wochenende zuvor verbracht wurde. Nach genügend Bier waren wir bereit den Abend zu genießen. Gegen ca 21.00 ging es los ,den Anfang machten Pissed & Proud aus Bad Berka manche von euch kennen sie vielleicht noch unter den Namen Schloiderdrauma. Die Band die wir nun schon mehrmals sah wußten von Anfang an zu gefallen.Sie legten einen sehr guten Set hin und wußten mit Ihrer Oi Punk Mucke nicht nur mir zu gefallen. Selbst ich mußte diesmal mein Tanzbein schwingen was in letzter Zeit eher selten vor kommt. Nun man wird ja auch nicht jünger. Durch Coverversionen wie „Maniac" von Onkel Peter konnten sie wohl jeden im AJZ überzeugen. Nach kurzer Umbaupause und weiteren Drogenkonsum in Form von Alkohol ging es mit K.B.S. aus Sömmerda weiter nun ja was soll ich schreiben! Da wir ja ein wenig voreingenommen sind es wird gut gespielter Punkrock dargeboten der in letzter Zeit immer mehr zum Oi tendiert. Na Jungs das wird doch nicht an unsem Umgang liegen? Sie eröffneten ihr Set so gegen 22.30 oder war es schon 23.00 mit Oi Oi von den Rejects. Geil!! Sie machten da weiter wo Pissed & Proud aufgehört hatten. Die Leute waren zu frieden es wurde gesoffen gepogt und gefeiert. Sie spielten noch ein paar Klassiker von ihrer Vorgänger Band Brechreiz 08/15 wie Arschgesicht oder Poper. Nach einigen zugaben war auch dieser Abend für die Leute von K.B.S. beendet es war glaub ich eins ihrer besten Konzerte Band war zu frieden und wir auch. So gegen 1.00 spielten Müllstation auf die uns und auch die restlichen Konzertbesucher nicht vom Hocker rissen. Die waren eh noch nie meine Band und nach den Bands hat man eh die Arsch karte gezogen. Noch ein paar Schlaftrunks genommen und auch dieser Abend ging vorbei.Wir erlebten zwar noch eine sehr lustige Heimfahrt mit den Jungs von K.B.S. aber wir waren alle froh wo wir im Bett lagen. Fazit Pissed & Proud und auch K.B.S. kann man sich immer wieder antun Partygarantie. Grüßen möchten wir noch Axt, Gunar (Punks not RED) Bombecks, Ajz Erfurt, Lars , El Ray die Erfurter und Weimarer, Micha & Heike und alle die wir vergessen haben.

K.B.S.

Tino



GUNDOG

They Who Laugh Last . .

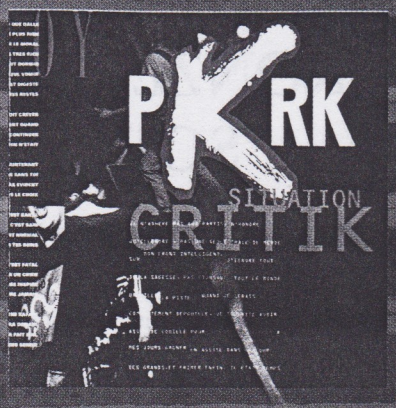
12 track debut album on picture disc CD
from West London's finest

£11.75 (one price hits all)

Buy it or we send the dog 'round.

PKRK 'Poussez fort'
Le premier album des punk rockers messins. Le plus brut.
Ref: 176 202 - MU 777 - Prix HT 68F

3 229261 762022



PKRK 'Atchoum'
Le second, le plus rentre dedans avec un gros son.
Ref: 176 212 - MU 777 - Prix HT 68F

3 229261 762121

COMBAT ROCK
7, RUE DU PAQUIS
57950 MONTIGNY,
-LES -METZ
FRANCE

PKRK 'Situation critik'
Le troisième et sans aucun doute le plus travaillé. Une référence dans le genre.
Ref: 176 222 - MU 777 - Prix HT 68F

3 229261 762220

PKRK 'Pogo braque'
Et enfin le petit dernier. 8 titres à découvrir de toute urgence.
Ref: 176 232 - MU 250 - Prix HT 50F

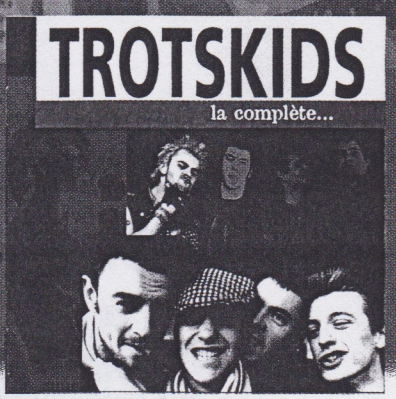
3 229261 762329

BANLIEUE ROUGE
'Sous un ciel écarlate'
Dernier album en date de ce fabuleux groupe québecois enregistré par Daniel Rey. Une bombe!
Ref: 175 562 - MU 777

3 229261 755628 **Prix HT 68F**

'Dites-le avec le sourire'
Compilation regroupant 24 groupes punk français actuels.
Ref: 175 552 - MU 777

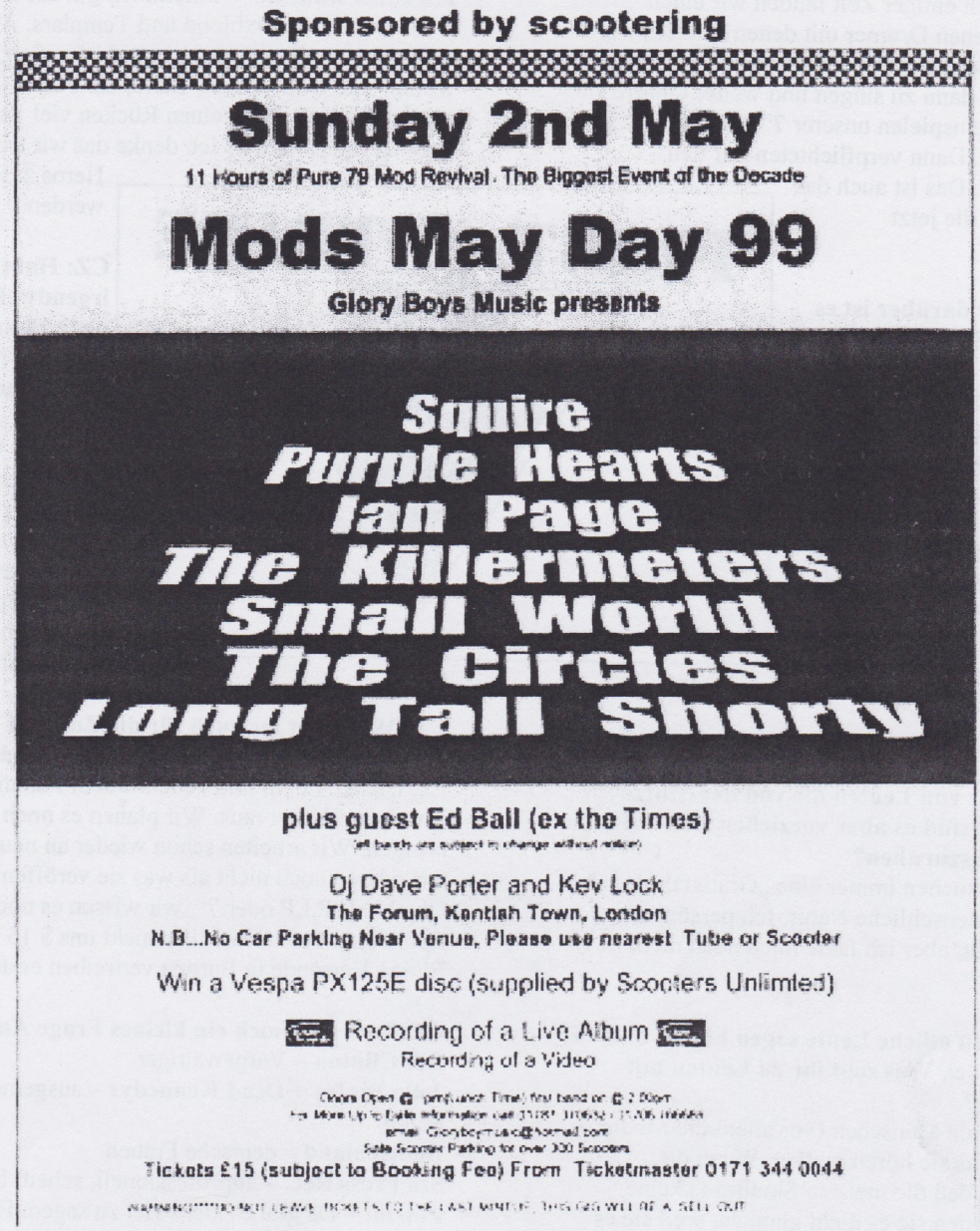
3 229261 755529 **Prix HT 68F**



TROTSKIDS
'La complète'
23 titres. L'intégralité de ce mythique groupe français des années CHAOS. Un must!!!
Ref: 175 572 - MU 777

3 229261 755727 **Prix HT 68F**

MUSIDISC



FIRST STRIKE

Im Januar antworteten uns die First Strike`s auf unsere Fragen. Sollen sie, die aus dem nahen Templars/Oxblood - Umfeld stammen ein neuer Stern am amerikanischen Oi Himmel werden? Was uns in naher Zukunft von dieser Band erwartet könnt ihr nun selber nachlesen.

CZ: Wie lautet die aktuelle Bandbesetzung/Alter?
FS: Zur Zeit sind es: Rich – Guitar + Gesang 27
Taj – Bass 24
Unknown Soldier - Drums
Der Unknown Soldier ist nur ein Saison – Drummer.

CZ: Was habt ihr außer die Band noch für Hoobys und was macht ihr sonst noch in eurer Freizeit?
FS: Wir sind beide Plattensammler. Rich ist ein Gitarrenfreak. Es ist bei uns beiden mehr als nur Interesse an den theoretischen und akkustischen Aspekten und wie die Dinge funktionieren. Nebenbei mögen wir es mit unsern Jungs abzuhängen. Ich (Taj) sammle Biergläser, Glasuntersetzer, Flaschen und Kriegsbücher.

CZ: Was macht ihr beruflich?
FS: Rich ist Sicherheitsbeamter und ich bin Büroangestellter.

CZ: Erzählt bitte mal eure Bandgeschichte.
FS: Wir haben aus Spaß an der Freude begonnen um aufzutreten und einfach eine gute Zeit miteinander zu haben. Wir begonnen im Winter `94/`95 mit Taj und Rich. Später kam der Original Unknow Soldier als

Drumer zu uns. Nach einiger Zeit fanden wir einen Sänger und einen neuen Drumer mit denen spielten wir einige Shows. Nur leider verließen sie uns bald wieder. Rich entschloß sich dann zu singen und weiter Gitarre zu spielen. Nach dem einspielen unserer 7" ging der Unknown Soldier 1. Dann verpflichteten wir den Unknown Soldier 2. Das ist auch das Line up unserer LP die jetzt erschienen ist.

CZ: Wie denkt ihr darüber ist es wichtig für einen Skinhead Working Class zu sein?
FS: Nein. Zu viele Skinheads wollen Working Class sein, aber die wenigsten sind es wirklich. Die Leute messen dem zuviel Bedeutung zu. Die Kids hängen sich zu sehr daran auf. Wir halten uns selbst für Working Class, aber wir tragen es nicht auf unsern Arm eintätowiert. Es ist zur Zeit an den Punkt wo es Chic ist arm zu sein und Working Class und ich denke die Leute verstehen den Sinn nicht.

CZ: Was denkt ihr von Leuten die von der Stütze leben und Gesund sind es aber vorziehen sich auf anderer Kosten auszuruhen?
FS: Die Menschen suchen immer eine „Gratisfahrt". Ich denke, daß ist die menschliche Natur. Ich persönlich befürworte das nicht, aber ich lasse mich auch nicht darüber aus.

CZ: Ich habe schon etliche Leute sagen hören, daß Oi Musik rassistisch sei. Was sagt ihr zu Leuten mit dieser Einstellung?
FS: Bullshit! Zu viele Menschen (vor allem die Medien) glauben nur das, was sie hören wollen. Wenn du jemanden erzählst, daß die meisten Skinheads keine Rassisten sind, würden sie es nicht glauben, weil sie es nicht wollen. Letztendlich sollten die Menschen für sich selbst denken.

CZ: Ihr hattet schon einige Shows mit Ska Bands. Wie hat die Moite auf euch reagiert? Irgendwelche schockierenden Erlebnisse?
FS: Wir spielten schon mit einigen Ska Bands ein oder zweimal. Die Moite scheint uns zu mögen. Ich denke unser Sound ist universal. Sie waren whrscheinlich geschockt weil wir besser klangen.

CZ: Wie kamt ihr auf euer Band Namen? Gibt es eine bestimmte Bedeutung?
FS: Er klingt gut. Er paßt perfekt zu unseren Sound, den Texten und unserer Denkweise.

CZ: Ihr habt schon mit bekannteren Bands wie den Templars, Oxblood und natürlich den guten alten Anti Heros gespielt. Haben sie euch irgend einen Rat mit auf dem Weg gegeben? Nach all den Jahren noch weiter so zu machen?
FS: Nicht wirklich. Wir kommen gut aus mit einer Menge NYC Bands wie Oxblood und Templars. Aber da sind einige andere Bands und Leute da draußen, die uns nicht wollen. Sie wollen keine Band, die besser ist als die eigne. Es gibt hinter deinen Rücken viel falsches Gerede, aber wir bleiben da!!! Ich denke das wir trotzdem Heros zusammen spielen werden.

CZ: Habt ihr irgendwelche Pläne mal nach Deutschland zu kommen? Wenn ja, wann und wo?
FS: Nein, nicht im Moment. Wenn irgend jemand Interesse hat uns für einige Shows einzuladen, dann kontaktiert uns. Neben Geld akzeptieren wir Bier, Frauen und Vieh als Zahlungsmittel.

CZ: Was habt ihr euch für die Zukunft vorgenommen und wann erscheint neues Material von euch?
FS: Unser Album „In Veneration of Fallen Heroes" kam gerade auf Vinyl raus. Wir planen es noch auf CD raus zu bringen. Wir arbeiten schon wieder an neuen Songs, aber wir wissen noch nicht als was sie veröffentlicht werden. Ob als MLP,LP oder 7" wir wissen es noch nicht. Wer das Album bestellen will schickt uns $ 15 ink. Porto. Einige Versände in Europa vertreiben es auch.

CZ: Und nun noch ein kleines Frage Antwort Spiel.
Bill Clinton – Vergewaltiger
Jello Biafra + Dead Kennedys – ausgemergelter alter Mann
Deutschland – deutsche Frauen
Sta Press Rec. – unprofessionell, scheiß Laden
Patriot – Da gibt es nicht viel zu sagen. Eine Anständige Band denke ich. Es gab da diese Rivalität zwischen ihnen und der NYC Crew (Templars, Oxblood, First Strike usw.), aber da gab es eine Menge Gerüchte von L>euten die nicht involviert waren. Die Dinge laufen jetzt bestens zwischen uns und wenn jemand was anderes sagt, erzählt er scheiße.

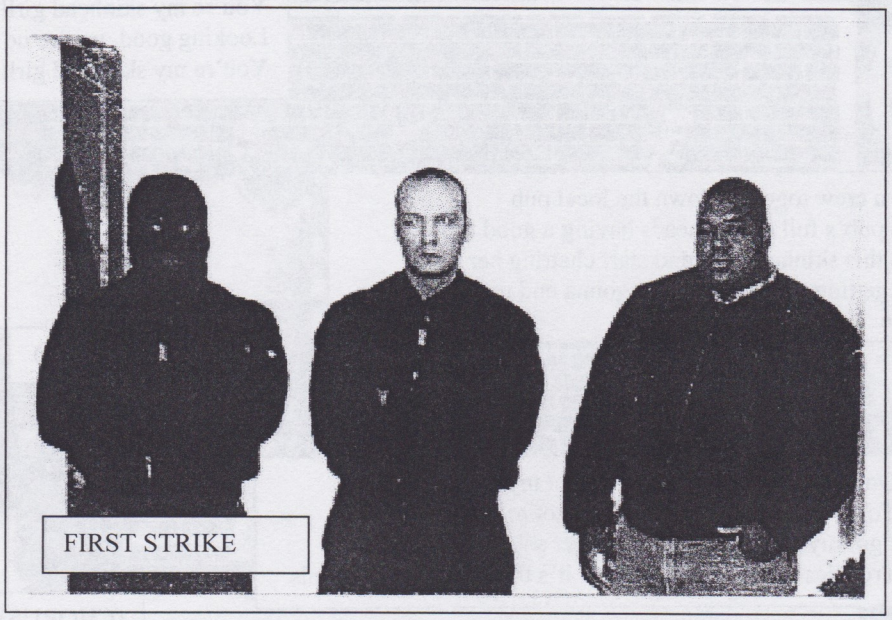
CZ: Noch irgend welche Worte zum Abschluß?
FS: Viele Dank an euch fürs Inti und das Interesse an der Band. Wenn jemand uns schreiben will kann er es gern tun. Auch wenn ihr uns nur fragen wollt wie es uns geht. Ihr könnt auch in deutsch schreiben ich kann ein wenig das ist kein Problem. Also danke an euch alle und Keep the faith.

FIRST STRIKE

FIRST STRIKE DISCOGRAPHIE:

7“ LET THE RICH GO TO WAR / COUNTER REVOLUTION ON THE DICK STA PRESS RECORDS `9?
LP IN VENERATION OF FALLEN HEROES THUG ROCK RECORDS / FS PRODUCTION `98

FIRST STRIKE, P. O . BOX 2891, NEW YORK , NY 10008,
USA



BRONCO BULLFROG RECORDS

Drunkly Presents

Keltoi!
Casco Vello CD

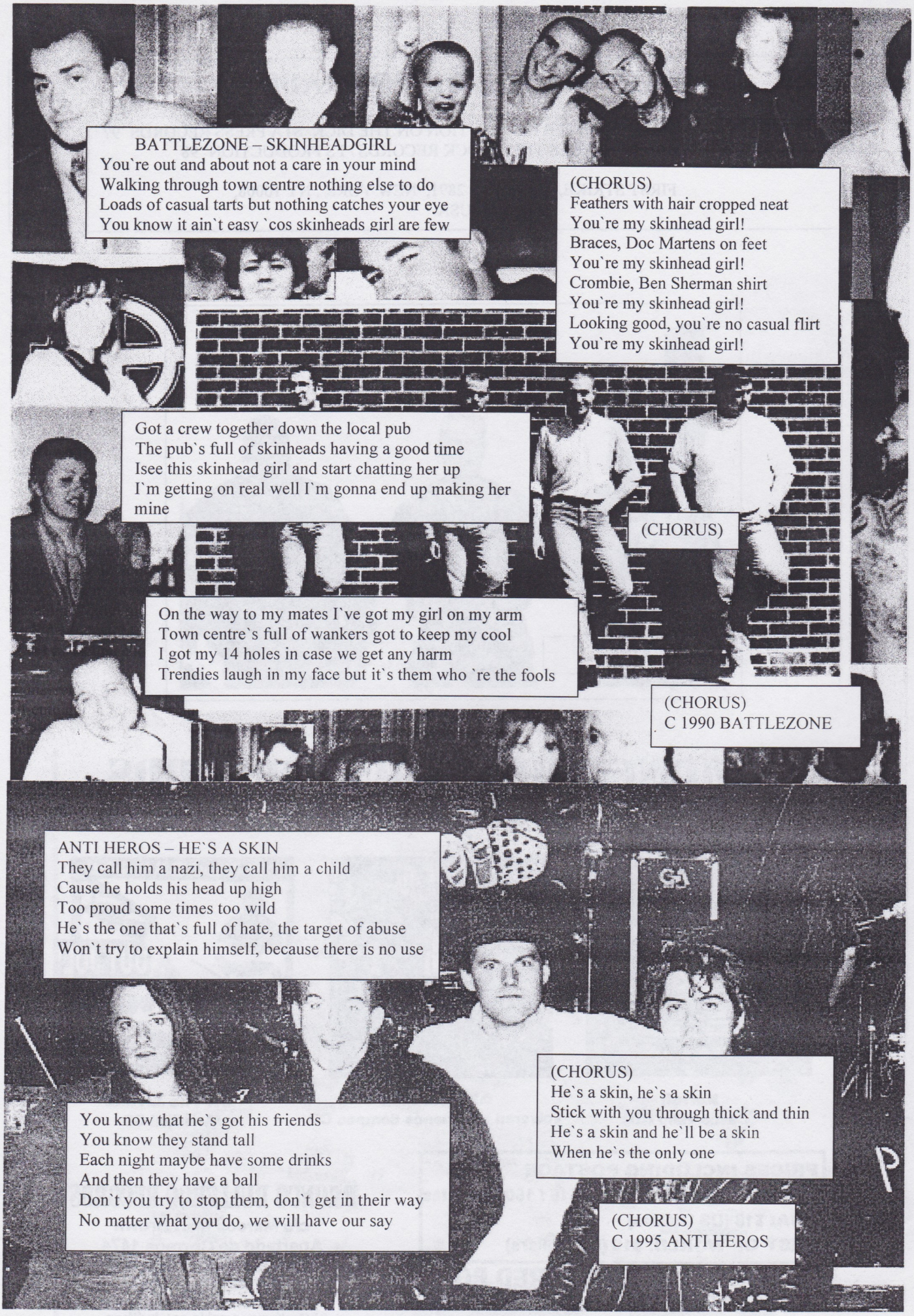
Alta Tension
Volveran los buenos tiempos CD

Oi! The Arrase
Anarkoil CD

PRICES INCLUDING POSTAGE
EUROPE: £9 / 23DM/ 95FF/ $16 / 1900 Pesetas
USA: $18 (US Dollars)
REST OF WORLD: $19 (US Dollars)

CASH ONLY IN REGISTRED POST
No Cheques No Postal Orders ACCEPTED

BRONCO BULLFROG RECORDS
c/o Marcos Mari Brown
Apartado de Correos 1474
07800 Ibiza (Baleares) - SPAIN
Fax: +34 971 311064
e-mail: bullfrog@arrakis.es
http://www.arrakis.es/~bullfrog



BATTLEZONE – SKINHEADGIRL
You`re out and about not a care in your mind
Walking through town centre nothing else to do
Loads of casual tarts but nothing catches your eye
You know it ain`t easy `cos skinheads girl are few

(CHORUS)
Feathers with hair cropped neat
You`re my skinhead girl!
Braces, Doc Martens on feet
You`re my skinhead girl!
Crombie, Ben Sherman shirt
You`re my skinhead girl!
Looking good, you`re no casual flirt
You`re my skinhead girl!

Got a crew together down the local pub
The pub`s full of skinheads having a good time
Isee this skinhead girl and start chatting her up
I`m getting on real well I`m gonna end up making her mine

(CHORUS)

On the way to my mates I`ve got my girl on my arm
Town centre`s full of wankers got to keep my cool
I got my 14 holes in case we get any harm
Trendies laugh in my face but it`s them who `re the fools

(CHORUS)
C 1990 BATTLEZONE

ANTI HEROS – HE`S A SKIN
They call him a nazi, they call him a child
Cause he holds his head up high
Too proud some times too wild
He`s the one that`s full of hate, the target of abuse
Won`t try to explain himself, because there is no use

(CHORUS)
He`s a skin, he`s a skin
Stick with you through thick and thin
He`s a skin and he`ll be a skin
When he`s the only one

You know that he`s got his friends
You know they stand tall
Each night maybe have some drinks
And then they have a ball
Don`t you try to stop them, don`t get in their way
No matter what you do, we will have our say

(CHORUS)
C 1995 ANTI HEROS

AGENT BULLDOGG

Nach 2 erfolgreichen Alben ist es um die Mannen von Agent Bulldogg sehr ruhig geworden. Dies war dann auch der Grund warum wir die Jungs zum Rede und Antwortspiel bitten mußten. Das letzte Lebenszeichen waren wohl die Lizenspressung der zwei Alben bei DIM Rec. Nun lest selbst was uns in naher Zukunft von den Schweden zu erwartet.

CZ: Wie lautet die aktuelle Bandbesetzung, Alter und Beruf?
AB: Da wären:
- Thomas 30J Gesang, Hafenarbeiter
- Magnus 30J Schlagzeug, Taxifahrer
- Olaf 24J Bass, Zimmermann
- Johan 24J Organisator/Saxophon, Zimmermann
- J.R. 28J Gitarre arbeitet in einer Schule

CZ: Und nun bitte, für alle unwissenden, die Bandgeschichte.Was bedeutet für euch Agent Bulldogg?
AB: Wir haben uns 1986 in Täby (Vorstadt von Stockholm) gegründet. Magnus und ich (Thomas) sind die einzigen orginal Mit - glieder. Micke, unser erster Bassist, stieg`88 aus und Bogh, unser erster Gitarrist, hat uns letztes Jahr verlassen. Der Name Agent Bulldogg hat uns nicht besonders gefallen, aber wir haben uns alle darauf geeinigt und so ist es geblieben. Er bedeutet eigentlich nichts bestimmtes für uns.

CZ: Wie verkauften sich eure Alben bis jetzt und gibt es die LP – „Livsstil" noch zu kaufen?
AB: Beide Alben haben sich ganz gut verkauft. Sie sind immer noch erhältlich bei DIM Rec. oder bei uns (bis auf die LP). Bei uns kosten sie 10 Pfund inklusive Porto. Wahrscheinlich sind sie bei DIM Rec. billiger zu erwerben, da unser Porto ziemlich teuer ist.

CZ: Viele eurer Texte drehen sich ums drinken. Über was für Themen singt ihr sonst noch?
AB: Da gibt es keine anderen Themen zumindest keine seriösen. Wir singen über das, was uns passiert und unseren Freunden und über Dinge, die um uns herum geschehen. Einige Sachen gefallen uns, andere nicht. Als Beispiel: lügende Politiker und Journalisten oder Ärger mit der Polizei.

CZ: Habt ihr schon mal außerhalb von Schweden gespielt? Was für nächste Konzerte stehen an?
AB: Wir haben schon in Deutschland, Österreich, Norwegen und Finnland gespielt. Zur Zeit haben wir keine Gigs geplant, weil J.R. noch nicht die ganzen Songs einstudiert hat. Er hat erst einige Male mit uns geprobt.

CZ: Wie ist das Verhältnis zwischen Skins und Punks auf euren Gigs?
AB: Auf unseren Gigs kommen die meisten Leute gut miteinander aus . Es spielt keine Rolle ob du Skin, Punk, Hooligan oder sonst was für ein Typ bist.

CZ: Was zählt für dich als Skinhead?
AB: Abgesehen vom Haarschnitt, Musik und der smarten Kleidung bedeutet es auch für sich selbst zu denken und nicht an die Lügen zu glauben, die irgend jemand verbreitet. Außerdem steht der Spaß ganz oben und für deine Kumpel einzustehen.

CZ: Was haltet ihr von Gewalt unter Skins. Ob es nun politisch oder andere Gründe hat.
AB: Skins haben sich schon immer geprügelt. Es ist keine Sache, die du unbedingt brauchst aber so ist es nun mal das Leben. Für mich persönlich finde ich es falsch. Wie auch immer wenn es politisch motiviert Gewalt ist dann ist es völlig verständlich. Bei Skins hat Politik allerdings nichts zu suchen. Wenn Skins sich untereinander schlagen ist es mehr als nur traurig. Es ist einfach nur dumm. Bei Firms ist meine Meinung, daß du entweder Freunde gewinnen kannst oder du kämpfst. Wenn ich sein Auftreten nicht mag und er mein`s nicht mag, dann kommt es zum Kampf.

CZ: Welche Bands ob alte oder aktuelle hört ihr so?
AB: Los geht`s: Prince Buster, Judge Dread (RIP), Lord Creator, Menace, Sham 69, Slaughter & the dogs, Cock

Sparrer, SFL, Cockney Rejects, Angelic Upstarts, Blitz, 4-Skins, Madness, Specials, Vicios Rumors, Adidts, Major Accident, Channel 3. Aktuelle Bands wären: Mr. Review, Dr. Ring Ding + the Allstars, Hotknives, Stubborn Allstars, Rancid, NOFX, No use for a name, Vanilla Muffins, Lokalmatadore, Dropkick Murphys.

CZ: Was haltet ihr von den ganzen Skinhead Gruppierungen?

AB: Ich würde sagen wir aus der Band zählen uns zu den traditionellen Skins auch wenn wir nicht nur Ska hören.SHARP ist die Reaktion auf White Power, würden die White Power Skins nicht existieren gäbe es auch keine SHARP`s. Deswegen kann ich SHARP auch auf der einen Seite verstehen. Zur Zeit scheint es aber so, daß es nur eine weitere politische Gruppe ist, die die Skins spaltet. Ein Skin ist ein Skin. Bekämpft euch nicht gegenseitig. Bekämpft den wahren Feind, welcher für mich die Oberschicht ist. „Arbeiterklasse aller Länder vereinigt Euch"

CZ: Wie ist eure Meinung zu Politik?

AB: Alle Menschen haben politische Ideale. Wenn du denkst das die Bierpreise in deiner Kneipe zu hoch sind und du willst das sie fallen dann ist das ein politisches Problem, daß dich was angeht. Oder wenn du nicht willst das die Stehplätze in deinem Stadion in Sitzplätze geändert werden, weil dann die Karte teurer wird und du sie dir nicht mehr leisten kannst, dann ist das auch politisches Handeln. Oder wenn du denkst, daß jeder der arbeiten will auch eine haben soll und einen erträglichen Lohn, dann bist du politisch. Ich mag keine politischen Parteien, aber ich bin der festen Überzeugung das wir beide (du und ich) in einer Demokratie leben und deshalb zur Wahl gehen sollten. Menschen mußten ihr Leben lassen für das Recht zu wählen deshalb ist es unsere verdammte Pflicht wählen zu gehen. Sag ihnen deine Meinung zur momentanen politischen Situation. Ich verabscheue die beschissenen Politiker. Ich hasse politische Parteien und ich glaube ihnen auch kein Wort. Uuups, ich glaube, ich bin etwas vom Thema abgekommen. Nein, wir sind keine politische Band aber wir singen halt über Sachen die uns was angehen. Das könnte vielleicht als politisch angesehen werden.

CZ: Hört ihr eigentlich nur Oi1 oder auch andere Musikrichtung?

AB: Ich höre, wie schon vorhin beschrieben neben Oi auch Punk, Reggae und Ska.

CZ: Was sind eure Zukunftspläne und wann kann man was neues von euch erwarten?

AB: Unsere Pläne zur Zeit sind erst mal J.R. fit zu machen und außerdem wollen wir eine Split 7" mit unseren langjährigen Freunden den Templars rausbringen. Das sind eigentlich erst mal alle Pläne für die nächste Zeit. Ach ja, ein Studio wollen wir auch noch bauen.

CZ: Noch irgendwelche Worte zum Abschluß?

AB: Danke an euch Susi + Tino für das Interesse an der Band. VielGlück mit eurem Zine. Hallo + Prost an all unseren Freunden aus Deutschland. Skinhead ist eine Art zu leben. Laßt euch von niemanden sagen, wie ihr Euer`s zu führen habt

Thomas

AGENT BULLDOGG

DISCOGRAPHIE: LP/CD – LIVSSTIL COITUS PRO. `94 /DIM REC.`98 (CD)

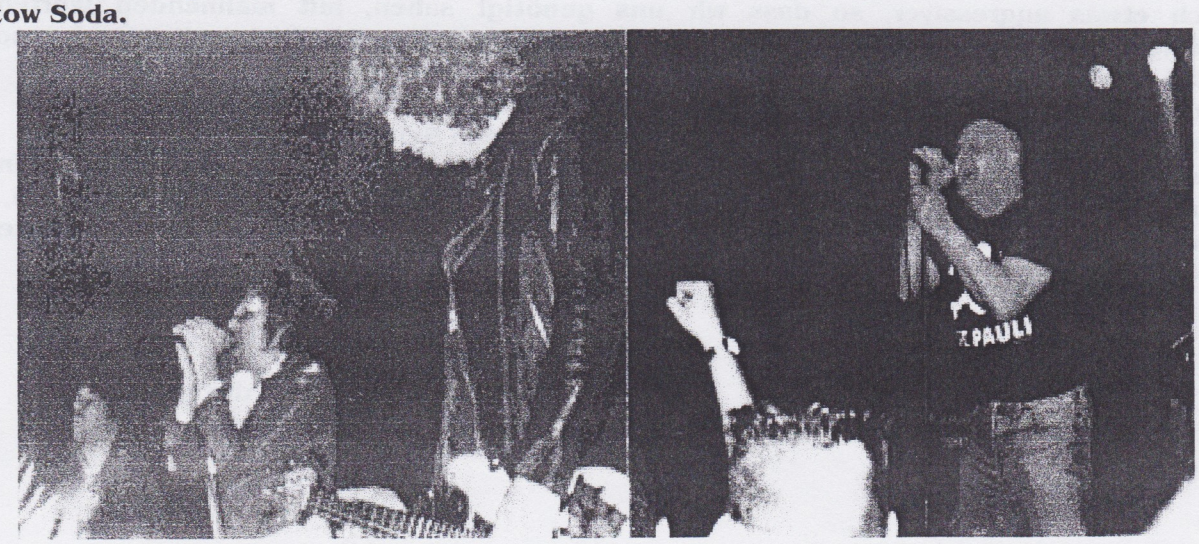
CD – ETT TUSEN GLAS COITUS PRO. `95 /DIM REC. `98

AGENT BULLDOG, C/O NORRA FIRMAN, BOX 101 96, 100 55 STOCKHOLM SCHWEDEN

Days of Grace, Bam Bams, Splodgenessabounds, Forgotten Rebels, Molotow Soda, Red London,

Anti Nowhere League und Angelic Upstarts am 27. 2. 99 in Dresden, Alter Schlachthof

Wenn sich die Upstarts ansagen, nimmt man ja so manches in Kauf, in diesem Falle auch eine Fahrt ins weit entfernte Sachsenland und 45,- DM Eintritt! Also bewaffnete man sich mit Kümmerling und Ehefrau und stieg ins mit Tino, Susi und dem alten Strategen Axt bereits wohlgefüllte Gefährt. Die Fahrt an sich verlief ohne weiter erwähnenswerte Zwischenfälle, allerdings mußte der Fahrer unter Androhung körperlicher Gewalt zur Einhaltung der gewerkschaftlich vorgeschriebenen Pinkelpausen gezwungen werden. Nach mehreren Befragungen der Ureinwohner gelangten wir auch an den Verantstaltungsort, der schon gut mit allerlei Pöbel und Gesocks gefüllt war. So manches vertraute Gesicht wurde entdeckt(hier ein Walter, da ein Arne) und mit tiefgehenden Gesprächen und der Einnahme hochgeistiger Getränke bereiteten wir uns auf die Dinge vor, die da kommen sollten. Nach der üblichen Befummelung seitens kräftiger Herren wurde uns Einlaß gewährt. Als erstes orderte man diverse Tonträger, ich meinerseits begrüßte erstmal die Molotows, da sich der Basser als alter Bekannter („The Puke") erwies, sowie die gute Katrin (ehemals „Barbarenmusi") und irgendwann gings los mit den völlig deplazierten „Days of Grace". Diese erfreuten die vier im Saal befindlichen Leutchen mit Musik im Sepultura/Prong-Stil und gaben sich reichlich Mühe, aber hatten auf Grund des etwas anders gearteten Publikumsinteresses leider die Arschkarte gezogen. Besser kamen dann schon die nachfolgenden Bam Bams an und in den ersten Reihen begann das Publikum mit verrenkungsartigen Erwärmungsübungen. Über die spieltechnische Leistung der Band kann man nicht meckern, aber mich hats nicht vom Hocker gehauen. Als Vergleich fallen mir so spontan die Swoons ein und und Leuten, die sich solche Kacke wie die „Punk-Chartbusters" kaufen, wird die Band bestimmt gefallen haben. In diesem Sinne schreckte man auch nicht davor zurück, Kim Wilde zu koffern und laßt euch gesagt sein, die ganze Kofferei ist eine himmelschreiende Unsitte! Auch machte mir die Bezopfte Sängerin Angst, die die ganze Zeit herumhüpfte, als wäre sie vom Springtoifel gebissen worden und mit den Augen rollte wie Roberto Blanco zu seinen besten Zeiten. Nun wurde es Zeit für Max Splodge und seine Mannen, die mit pinkfarbener Perücke und Saxophon bewaffnet die Bühne enterten und erwartungsgemäß erste Begeisterungsstürme hervorriefen, spätestens bei „Two pints of lager..." grölte der ganze Saal mit. Und danach folgte die Überraschung des Abends, die „Forgotten Rebels" aus Canada. Der Sänger sah aus wie eine Mischung aus Elvis und Gary Glitter mit einer kleinen Brise Helge Schneider. Plateau(?)schuhe, Swingerclub-Glitzerbrille und ein echt schwules Leibchen um des Meisters Körper verhießen erst mal nix Gutes, aber da sollte der Schreiber irren! Die Band ist der absolute Hammer-Rock`n Roll pur. Der Basser poste mit dem Sänger um die Wette und ich unwürdiges Nichts wurde genötigt, an seinen Seiten zu zupfen, eine Ehre, die nur wenigen Sterblichen widerfährt. Vom Psychohörnchen bis zur Buntlocke war die ganze Moite am feiern und nur noch eine Band sollte diesen Auftritt toppen. Jetzt kam aber erst mal was für der Iroträger, die Deutschpunk-Legende Molotow Soda.



Splodge

Red Alert

Hatte Tommy, der Sänger, 1992 noch im „Röhr Zu"-Fanzine getönt: „...Glatzen sind sowohl unpraktisch als auch langweilig..", mußte ich jetzt feststellen, dass er sehr wohl seiner Hauptbehaarung verlustig geworden war. Ertappt Alter!! Ist aber Titte, gibt ja jetzt auch Pillen dagegen. Die Punke feierten so ziemlich, und die Mollies spielten einen Hit nach dem anderen, auch das neue „Kordsofa". Ich bin ja weniger D-Punk-Fanatiker, aber als „Nagasaki-Hiroshima, die Stadt ging hoch, es krachte prima.." erklang, schlich sich doch eine nostalgische Träne der Erinnerung an die gute alte Jugend in meine Augen! Guter Gig! Völlig unerwartet spielten danach Red London, von denen ich aber nicht soviel kenne und die ich auch nicht so toll fand, aber der Sänger war schon beeindruckend, er präsentierte sich mit Clockwork-kompatibler Kopfbedeckung und überzeugte mit grimmiger Miene. Mich jedoch plagte die bange Frage, ob die Anti-Nowhere-League auch spielen würde. Eine völlig überflüssige Sorge, denn wenig später hauten uns Animal und Konsorten beginnend mit „Pig Iron" einen Kracher nach dem anderen um die Ohren! Die schätzungsweise 800-1000 Anwesenden honorierten Hits wie „I hate people", „Streets of London" oder „We are the league" mit ohrenbetäubenden Applaus. Die Band zieht ihre Schweinerocker-Attitüde derart überzeugend durch, so dass nur noch die Rumrotzerei fehlte, um sich wie 1977 in London zu fühlen. Sehr gut auch Animals Anssage zu dem von Metallica gecoverten „So what". Gegen die League sind Metallica nur eine arme Kirmescombo...
Mit der vierten Zugabe „Fuck around the clock" verließen die ANL die Bühne leider viel zu früh, ich hätte noch mehr SCUM vertragen können! Auf einmal wurde es eng vor der Bühne, die heißersehnten Upstarts gaben sich die Ehre. Mensi, schick im ST.Pauli-Shirt und seine Mitstreiter (ob davon noch jemand von der Orginalbesetzung war, ist mir unbekannt) zeigten, dass sie nach wie vor zu einer der besten Oi-Bands gehören, die einen gewaltigen Einfluß auf die Bewegung hatten und einfach nur das Prädikat „Kult" zu Recht tragen! Ein Hit nach dem anderen wurde rausgebrettert, „I`m an Upstart" und „Never `ad nothing" ließen die Halle erzittern und bei „Solidarity" bekam ich eine Latte, nee, eine Gänsehaut ! Allerdings gingen mir die bekloppten Stagediver auf den Sack. Fahrt das nächste mal zu „Sick of it all", ihr Penner!! Insgesamt wurde es auch etwas aggressiver, so dass wir uns genötigt sahen, mit mahnenden Worten die heißblütigen Jungspunde zurechtzuweisen. Aber man war ja schließlich selbst mal jung(und schön....).

Fazit: Geiles Konzert, welches mal wieder bewiesen hat, dass „Punks+Skins united" doch funktionieren kann. Hirnlose Idioten gibt's auf beiden Seiten und wie oft gehören die streitauslösenden Elemente noch nicht einmal einer der genannten Szenen an oder sind nur als Punk oder Skinhead verkleidete Assis! Lobende Worte auch für die Security (hi, Judge!) und die verpflegungstechnischen Organe und last not least für alle Veranstalter, die solche Veranstaltungen auf die Beine stellen.

Steffen „talk dirty to me"

Oi! The weekend!
CONDEMNED 84
+ BOOTS & BRACES
Platten-/ Merchandise Stgende....
Aufgrund der grossen Nachfrage
2 Tage ! in COSWIG (bei Dresden) / Kurzschluss
Freitag 22.10.99
+ PARIS VIOLENCE (Frankreich)
+ CLOCKWORK CREW (Schweden)
Eintrittskarten gibt es fuer DM 28.- pro Abend oder fuer DM 50.- fuer beide Tage
Samstag 23.10.99
+ HEADCASE (Belgien)
+ RAZORPACK (Schweiz)
+ STOMPER `98 (Deutschland)

GUNDOG

Zu dieser Band gibt es nich' viel zu sagen. Nette Leute, possierlich anzuschauen und mords-trinkfest. Das Interview wurde zu der Zeit geführt, als gerade die Platte raus kam.

Wie lautet die aktuelle Bandbesetzung, wie alt seid Ihr und was macht Ihr außer trinken?

GD: Erst mal danke für das Interesse an der Band. Ich hoffe, wir kommen noch in die #1. Ich werde Herve genannt und ich manage die Band.

Brian – Sänger – 24 – Abrissarbeiter – großer Trinker
Tarik – Schlagzeug – 26 – Warenhausjobs – großer Trinker
Amir – Gitarre – 26 – Warenhausjobs – großer Trinker
James – Gitarre – 22 - Maler, Dekorateur – großer Trinker
Steve – Bass – 27 - ??? – großer Trinker

Ich würde sagen, dass Album und die 7" sind eine der besten britischen Arschtreter die ich seit langem gehört habe. Warum der neue Name?

GD: Wir änderten den Namen in Gundog, um einen frischen Start hinzulegen nach all den Jahren des Nichtstuns außer lokalen Gigs und all den Lineup – veränderungen. Tatsächlich waren nur Brian und Tarik bei Mighty Mr. Men und in den fünf Jahren haben wir auch nichts nennenswertes erreicht. Also dachten wir „Scheiß drauf" und lasst uns wieder unter neuem Namen anfangen. Und wie du siehst, es läuft! Wir haben jetzt auch eune zweite Gitarre und einen fetteren Sound um bessere Solo`s hinzukriegen. Wir wählten den Namen Gundog erst einige Wochen bevor ich die Debut-ep im Juni 97 rausbrachte. Und zwar auf dem New Blood – Label. Es war genau der richtige Zeitpunkt.

Brian`s Stimme klingt „fucking great"!!! Zu viel Whisky, hä?

GD: Da hast Du vollkommen recht. Brian`s Stimme kommt von einer zu großen Lager – Whisky – Lager und noch mehr Lageraufnahme.

Was sind Eure Einflüsse/ Lieblingsbands?

GD: Einflüsse? Eine Mixtur aus allem, denke ich. Von Cock Sparrer zu AF. Lieblingsbands? Wir mögen alle Cock Sparrer Business, Cockney Rejects, Misfits, Motorhead, Exploited. Wir hören auch alle Skinhead Reggae (außer die Brüder) und Ska und natürlich Hardcore. London`s Hardcore Szene ist großartig!

Die besten neuen Bands kommen wahrscheinlich aus den USA. Um nur einige zu nennen: Templars, Wretched Ones....

Oi scheint bei Euch in England mit einigen guten neuen Bands wieder zu wachsen. Glaubt Ihr, dass der Trend anhält?

GD: Wir hoffen das der Trend anhält, aber wir können Dir nicht zustimmen, weil wirklich nicht viele Leute zu Oi – Gigs kommen. Hier ein Beispiel: Letzten Monat spielten wir mit den Warriors in Brixton (Süd London) und es waren vielleicht 50 Leute da. Und die meisten neuen Bands spielen nicht außerhalb ihrer Städte, was sehr schade ist. Wir sind ziemlich glücklich, weil wir in zwei Szenen spielen können. In der HC und in der Oi/ Punk Szene. Deshalb spielen wir ziemlich oft und das hält die Kacke am dampfen. Du kriegst hier wirklich nur eine Masse zusammen, wenn zum Beispiel Rancid spielt. Da finden sich dann komischerweise alle „Punks", alte Skins und sonst noch was zusammen.

Wie ist Eure Meinung zu Ska und dem Spirit of 69?
GD: Ska ist großartig. Die Brüder gründeten eine Skaband vor drei Jahren. Die „Explotions", aber sie mußten aufhören, weil es zu zeitaufwendig war in zwei Bands zu spielen. Zum Spirit of 69 ist zu sagen, dass wir natürlich wissen um was es geht. Aber davon abgesehen wurden wir nicht zu der Zeit geboren und deshalb bedeutet es uns nichts. Wir leben heute und nicht in der Vergangenheit.
Wie lange seid Ihr Skinheads und was bedeutet es für Euch?
GD: Um die Wahrheit zusagen, es tut uns leid dich zu enttäuschen, aber keiner von uns ist noch Skinhead. (schnief,schnief→Susi) Wir haben alle einen Crop und trugen mehr oder weniger Boots + Braces, aber heute ist es uns egal was für Klamotten wir anziehen. Wir kommen alle aus der Skinhead oder Punkszene (Brian, James), deshalb werden wir sie immer respektieren und für sie spielen.
Hattet Ihr schon irgendwelche Gigs außerhalb von England?
GD: Wir haben schon 5mal in Frankreich gespielt. Das war genial!!! Das letzte mal war in Greif im September. Die meisten Kids kannten das Album und haben alle Songs mitgesungen. Exzellenter Gig!
Was für Typen lassen sich auf Euren Konzerten blicken?
GD: Alle möglichen. Normalos, Punks, Skinheads, HC-Kids, Hooligans, etc.....
Was haltet Ihr von Leuten, die einen danach beurteilen wie groß deine Plattensammlung ist?
GD: Wir beurteilen Leute nach ihren Qualitäten als Menschen und nicht nach der Länge der Haare oder nach der Menge der Platten die sie haben. Abgesehen davon bin ich selbst ein großer Plattensammler und ich fände es riesig, wenn ich die deutsche Pressung von der „All skrewed up"-LP mit den zwei extra Tracks finden würde. Würde die irgend jemand rausrücken? Tausch oder Verkauf? (bei Interesse bei uns melden→ Susi)
Was haltet Ihr von Gewalt zwischen Skins?
GD: Kein großes Problem hier in England.
Wie ist Eure Meinung zur momentanen Skinmusikszene? Denkt Ihr wie haben der Welt gezeigt, dass Oi nicht tot ist?
GD: Kümmert es irgendjemanden? Spaß beiseite, die szene ist überall sehr lebendig mit den ganzen Bands aus den USA, Deutschland, Frankreich usw. Und jetzt wird Oi sogar kommerziell, oder nicht? Denkt nur an den Lewis-Spot „I`m not a fool".
Was halte Ihr von den ganzen Typen von Skinheads?
GD: Wir teilen die Leute nicht in Gruppen ein und uns ist das auch alles scheißegal.
Eure Ansicht zu Politik? Seit ihr eher politisch oder unpolitisch oder geht es Euch am Arsch vorbei?
GD: Politik ist für Politiker und Musik ist für Musiker. Naja, man versucht zu spielen, ha ha!
Irgendwelche abschließenden Worte?
GD: Viel Glück mit dem Zine und danke für das Interview.

VERSÄNDE & LABELS

TST, PO BOX 928, STROUDSBURG, PA 18360, USA
HATECORE, RAC
PANZERFAUST REC., PO BOX 188, NEWPORT, MN 55055, USA
RAC, HATECORE
MIDGARD, PO BOX 22027, S 40072 GÖTEBORG, SWEDEN
RAC, WIKING ROCK, KLAMOTTEN
DIM REC. :UHL GROßMANN, POSTFACH 11, 96232 EBERSDORF, GERMANY
OI, RAC, WIKING ROCK, KLAMOTTEN
WALZWERK REC., BALLINCLOGHER,LIXNAW, CO. KERRY, IRLAND
OI, SKA, PUNK, HC
NORDISC, BOX 1245, 8900 CE LEEUWARDEN, NEDERLAND
OI, RAC
OHRWURM VERSAND, POSTFACH 201301, 42213 WUPPERTAL, GERMANY
RAC, KLAMOTTEN
HANSE REC., POSTFACH 330363, 28333 BREMEN, GERMANY
OI, RAC
BULLDOG SERVICES, B.P. 346, 28006 CHARTRES CEDEX, FRANCE
OI
NORDLAND REC., R. MEGELAT, POSTFACH 350141, 10211 BERLIN, GERMANY
PUNK, OI, KLAMOTTEN
DETOUR MAILORDER, PO BOX 18,MIDHURST, WESRT SUSSEX, GU29 9YU, ENGLAND
OI, PUNK, SKA,MOD, NOTHERN SOUL
DEUTSCHE STIMME VERSAND, POSTFACH 1245, 86617 NEUBURG, GERMANY
RAC, OI, KLAMOTTEN, BÜCHER
GMM REC., PO BOX 15234, ATLANTA, GA 30333, USA
OI
BRONCO BULLFROG REC., C/O MARK M. BROWN, APARTADO DE CORREOS 1474, 07800 IBIZA, SPAIN
OI, PUNK
MOON STOMP, BP 721, 64007 PAU CEDEX, FRANCE
KLAMOTTEN, OI, PUNK, PSYCHO
PORK PIE, VIELKLANG MUSIKPROD. GMBH, FORSTER STR. 4/5, 10999 BERLIN, GERMANY
SKA
MOVEMENT REC., POSTFACH 18,01720 WILSDRUFF, GERMANY
RAC
ROTTEN REC.,CAIXA POSTAL 781, MAUA SP, BRASIL
OI, PUNK; HC
VULTURE ROCK, PO BOX 40104, ALBUQUERQUE, NM. 87196, USA
OI, PUNK, HC, RAC
DSS REC., PO BOX 730, 4021 LINZ, AUSTRIA
OI, PUNK
BLIND BEGGAR REC.,BOGENSTR. 25, 66957 EPPENBRUNN, GERMANY
OI
H.A. SERVICE, PO BOX 33, 01844 NEUSTADT, GERMANY
RAC

HA – RA – KIRI VERSAND, GRELLSTRASSE 1B, 10409 BERLIN, GERMANY
KLAMOTTEN
KNOCK OUT REC., POSTFACH 100716, 46527 DINSLAKEN, GERMANY
OI, PUNK
NEW BREED REC., POSTFACH 1126, 51387 BURSCHEID, GERMANY
OI, PUNK
SCUMFUCK MUCKE, PSF 100709, 46527 DINSLAKEN, GERMANY
OI, PUNK, PERVERS MUCKE
SOS BOTE, SCHEFFOLD & PUSCH GDBR, PSF 2211, 88012 FRIEDRICHSHAFEN, GERMANY
OI, PUNK, SKA
OI HAMMER, POSTFACH 2303, 59013 HAMM, GERMANY
OI
TARANIS DISTRIBUTION, POSTFACH 324, 7310 BAD RAGAZ SG, SWITZERLAND
RAC
AGGROVATION, PO BOX 8808, MYRTLE BEACH, SC 29578, USA
RAC, OI
EDELWEISS, CASE POSTALE 17, 1028 PREVERENGES, SUISSE / SWITZERLAND
RAC
GROOVE REC., 81 BASSETT GREEN CLOSE, BASSETT, SOUTHAMPTON, SO16 3QX, ENGLAND
OI, PUNK, SKA
HALLOWEEN, SUAREZSTR. 62, 14057 BERLIN, GERMANY
KLAMOTTEN, OI, RAC
STORMFRONT REC., PO BOX 2004, FOUND DU LAC, WI 54936, USA
(OI), RAC
BURNING HEART REC., BOX 441, 70148 ÖREBRO, SWEDEN
SKA
ST PUBLISHING, PO BOX 12, LOCKERBIE, SCOTLAND
BÜCHER
HONESTDONES, PO BOX 192027, SAN FRANCISCO, CA 94119, USA
PUNK
ONE BY ONE REC., BELLEVUE, 56450 THEIX, FRANCE
OI
CAIPTAIN OI, PO BOX 501, HIGH WYCOMBE, BUCKS, HP10 8QA, ENGLAND
OI, PUNK

VULTURE ROCK P.O.B. 40104 ALBUQUERQUE, NM. 87196 U.S.A.

Charts-Charts-Charts

Tinos Charts
1.The Herberts-Dans la Rue7"/Oi Generation7"
2.Combat 84-Alles
3.The Templars-Alles
4.Gundog-They who laugh last
5.Skinkorps-Aggression
6.Battle Zone-England
7.Stars&Stripes-Doc Marten Army
8.Brutal Combat-Skinheads
9.Skrewdriver-Antisocial
10.Skinkorps-Paris en guerre

Susis Charts
1.Combat 84-Alles
2.Jam-Going Underground
3.The Clash-Alles
4.Skrewdriver-Boots&Braces
5.Blondie-Hanging on the telephone
6.The Smiths-Hang the DJ
7.Templars-Subculture Kid
8.Madness-The sun and the rain
9.Punkroiber-Heut iss´nich dein Tag
10.Jam-Thats Entertainment

Steffens All time LP-Charts
1.Queen-Jazz
2.AC/DC-Highway to hell
3.SexPistols-The Great Rock´nRoll Swindle
4.Nirvana-Nevermind
5.Madness-Absolutly
6.Tote Hosen-Unter falscher Flagge
7.The Cure-Boys dont cry
8.Interzone-Aus Liebe
9.Dead Kennedys-Plastic Surgery Disaster
10.Rolling Stones-Gimme Shelter

Steffens Punk Rock Top 10
1.Dead Kennedys-Alles
2.Ramones-Alles
3.Schleim-Keim-Du wirst gelenkt(Demoversion)
4.Daily Terror-Todesschwadronen
5.4Skins-Chaos
6.Angelic Upstarts-Woman in disguise
7.Misfits-Last caress
8.Hans-a-plast-Lemminger Punks
9.The Bood-Degenerate
10.Fehlfarben-Gott sei Danke nicht in England

Äxtchens Charts die 1.
1.Judge Dread-Big Seven
2.Cock Sparrer-Working
3.Cockney Rejects-East End
4.4Skins-Chaos
5.The Last Resort-Red White and Blue
6.Skrewdriver-Boots&Braces
7.Brutal Combat-Skinheads
8.Indecent Exposure-Rockin the Reds
9.Agnostic Front-Crucified
10.Sheer Terror-Ugly&Proud

Äxtchens Charts die 2.
1.Böhse Onkels-Stolz
2.Boots&Braces-V.F.B.
3.Endstufe-Schütze deine Kinder
4.Voice of Hate-Deutschland
5.Kampfzone-Das alte Spiel
6.Bombecks-Working Class Pogo
7.Troopers-Gewalt
8.Ultima Thule-Stolt Och Stark
9.The Business-Southgate 96
10.Beat Down-Join the Fight

Straßenfront-Charts

Thorsten	Anreas	Maik	Rene
1.Condemned	1.Loikaemie	1.Kampfzone	1.Midgards Söner
2.Rabauken	2.Volxsturm	2.Trabireiter	2.Oxymoron
3.Kampfzone	3.Rabauken	3.Volxsturm	3.El Ray
4.Oxymoron	4.Schleim-Keim	4.Rabauken	4.Smegma
5.Trabireiter	5.Straßenfront	5.Dolly D	5.Kampfzone
6.Volxsturm	6.Punkroiber	6.Straßenfront	6.Hard Skins
7.Dolly D	7.Boikott	7.Oi!Genz	7.Condemned 84
8.Punkroiber	8.Fliehende Stürme	8.Condemned 84	8.Oi!Genz
9.Straßenfront	9.Pöbel und Gesocks	9.Broilers	9.Brassknuckles
10.Boikott	10.??????????????	10.Oxymoron	10-Skrewdriver

Und nun zum Abschluß noch ein Leitspruch von den heiß geliebten „Housemartins"den sich alle zu Herzen nehmen sollten:

Don"t try gate crashing a party full of bankers. Burn the house down!

KRACH FÜR DIE OHREN

A.B. / WHITE LAW – GERMAN BRITISH TERRORMACHINE
MOVEMENT REC. CD 1999

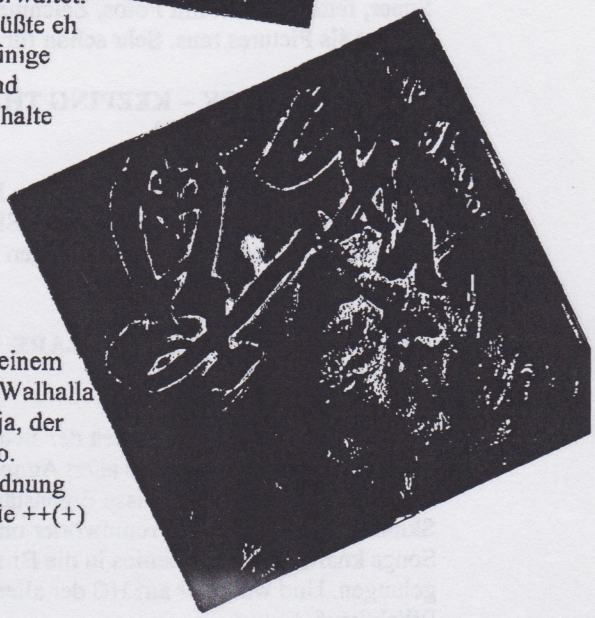
Hier liegt mir nun eine Splitscheibe zweier White Power Combos vor. Die deutschen Aryan Brotherhood präsentieren uns 6 Songs die in die HC Ecke gehen. Mich können sie nicht überzeugen dafür fehlt mir ein wenig Melodie. Die Briten White Law spielen den ziemlich klassischen Sound. Das beste Stück von W.L. ist die RapistCoverversion von Combat 84. Die Qualität läßt zu wünschen übrig. Manche Band hat schon ein besseres Demo rausgebracht. ++(+)

BAD MANNERS - THIS IS SKA
MOON REC. CD 1999

Wieder einmal eine der unzähligen, Complitions, die in meinen Augen überflüssig ist. Viele Songs sind auf der Return the ugly Scheibe schon veröffentlicht worden. Dann sind noch schlechte Live Songs vertreten. Skinhead Love affair darf natürlich auch nicht fehlen. Ich halt mich lieber an die regulären Alben. Überflüssig. ++

DROPKICK MURPHYS – THE EARLY YEARS
VULTURE ROCK LP 1999

Hier wird das musikalische Erbe der Band noch mit ihrem alten Sänger verwaltet. Zur Musik der irischstämmigen Amis brauch ich wohl nichts zu sagen. Müßte eh jeder kennen. Was wird uns geboten, sämtliche Stücke ihrer EP`s sowie einige Livestücke, die zur Releaseparty aufgenommen wurden. Für Fans der Band sicherlich unumgänglich für mich ist die Platte nicht unbedingt nötig. Ich halte mich lieber an die 7" .++++(+)



LEGION OF ST.GEORGE – SHADOWS OF THE EMPIRE
MOVMENT RECORDS CD 1999

Hier wird uns geilster RAC der alten Schule geboten nur der Sänger geht einem voll auf die Eier. Schmeißt den Sänger raus und euch steht der Weg nach Walhalla offen. Aber mit den Sänger bleibt ihr vor verschlossener Tür stehen. Ach ja, der Sänger von Another Man`s Poison spielt glaube ich Gitarre bei der Combo. Warum singt der eigentlich nicht? Was solls! Die Aufmachung geht in Ordnung und die Texte sind die üblichen. Dank eures Sängers gibt es nicht mehr wie ++(+)

VANILLA MUFFINS – ULTRA FINE DAY
WALZWERK REC. LP 1999

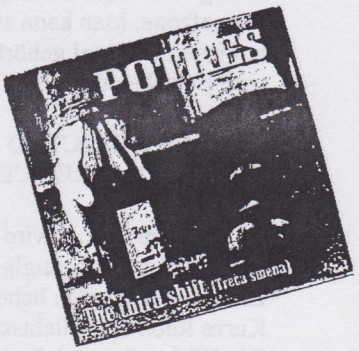
Das nächste Werk unserer Schweizer Nachbarn und sie haben wieder erbarmungslos zugeschlagen, eine Hymne jagt die andere. Was soll man sagen, kaufen und genießen. Die LP ist zwar mit 26 Minuten sehr kurz ausgefallen das ist aber auch das einzige Manko. Zum Liedgut, musikalisch wird der gewohnte Sugar OI geboten. Das Intro steuerte uns Frankie bei und ein FC Basel Song ist auch vertreten (ist das eine neue Schweizer Käsesorte?). Die Aufmachung stimmt auch, alles im allem eine geile Scheibe. +++++

SKULLS – THUNDERBOLD WARRIOR
DIM RECORDS CD 1999

Was hat uns der gute alte Uhl da bloß wieder beschert? Geboten wird uns geilster OI der mich stellenweise an alte Sachen erinnert. Das soll nicht heißen das hier nur gekupfert ist. Nein im Gegenteil, ich bin überrascht das eine Brasilianische Band sich an den alten Sachen versucht und nicht den typischen OI/PUNK /HC Mix spielt der eigentlich typisch für Brasilien ist. Die Jungs sind zwar schon eine ganze Weile aktiv aber erst jetzt haben sie den Durchbruch geschafft. Leider hat der Uhl die CD nicht ausreichend als Dim Veröffentlichung gekennzeichnet bis auf die Werbung könnte man auch denken man hält ein Bootleg in der Hand. Aufmachung und Texte gehen in Ordnung und gesungen wird in englisch. Geile Scheibe mit Exoten Bonus. ++++

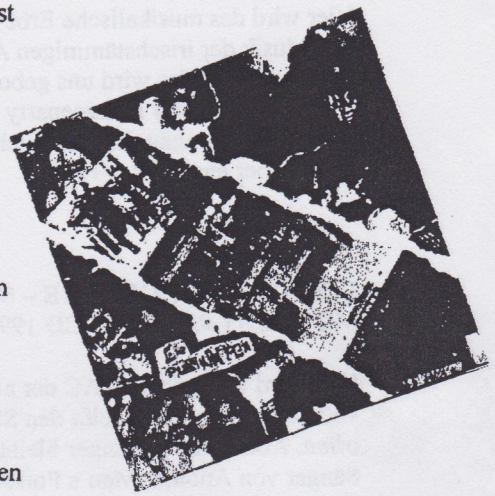
BATTLE SCARRED – BATTLE SCARRED
DIM REC. CD 1999

Der Uhl scheint überall auf der Welt seine Pferde stehen zu haben und wieder ein Volltreffer. Die drei Schweden bieten uns hier sehr soliden OI. Der Sound erinnert an andere schwedische Bands und ein wenig an Condemned 84. Die Scheibe wurde im Thule Studio eingespielt und das bedeutet Qualität. 12 Songs werden zum besten gegeben davon sind 2 Coverversionen und zwar von Condemned und von den Toy Dolls. Aufmachung ist gut Bandfoto dabei was will man mehr, sehr gutes Debut Album. +++(+)



KEN MC LELLAN & STIGGER – THEY DIED WITH PRIDE
PÜHSE VERTRIEB CD 1999

Die Knaben kennt wohl jeder, die Musik müßte auch jeder kennen auch wenn es welche bestreiten wollen. Zur Mucke geboten werden uns wohl die besten Balladen die es je gab. 2 etwas rockigere Songs sind auch vertreten. Dies ist mal was für einen gemütlichen Abend, mal was zum nachdenken. Die Aufmachung ist Super, fettes Beiheft mit Fotos, Zeichnungen und allen Texten. Der Silberling kommt als Pictures raus. Sehr schön für die Sammlung. ++++

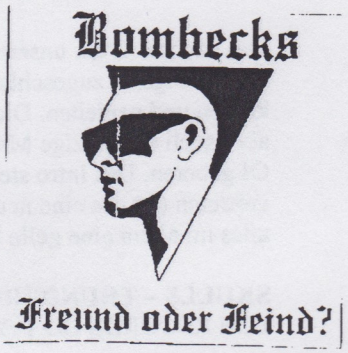


BRUTAL ATTACK – KEEPING THE DREAM ALIVE
SVEA MUSIK CD 1999?

Das neuste Werk vom guten alten Ken. Mal wieder eine Balladen CD mit geilen Songs wie RAC, ENGLAND, I´M FREE um nicht alle zu nennen eine CD ohne Ausfälle. Auch das Beiheft ist gelungen mit sämtlichen Texten. Wer auf Balladen steht sollte hier zuschlagen. +++++

BEAT DOWN – BLOOD `N TEARS
MAD MOB REC. CD 1999

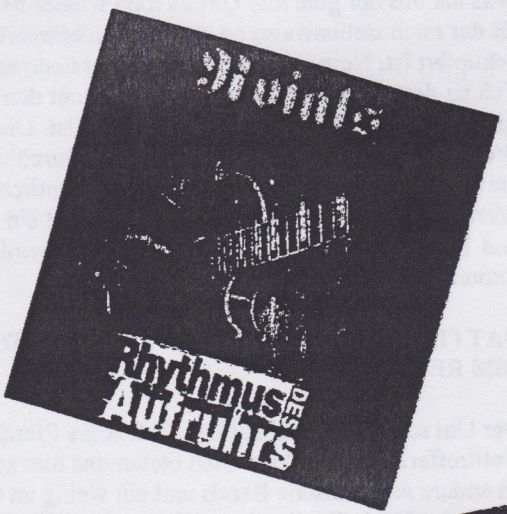
Hier wird uns Hardcore geboten der sich auch noch so nennen kann. Beim anhören der CD fühlt man sich an die alten Agnostic Front erinnert. Das soll nichts schlechtes heißen. Die gewisse Eigenständigkeit wurde bewahrt. Den Jungs sind Skinheads und OI keine Fremdwörter und das gibt schon Pluspunkte. Die 22 Songs knallen auch gnadenlos in die Birne. Aufmachung der CD ist auch sehr gelungen. Und wenn ihr auf HC der alten Schule steht dann wird es ein Pflichtkauf. +++++



BLOOD FOR BLOOD – REVENGEON SOCIETY
VICTORY REC CD 1999?

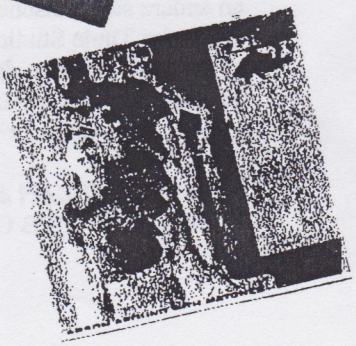
Einige von euch dürften die Jungs von der Bruisers Tour bekannt sein. 12 HC Songs mit einer Priese Streetpunk werden uns geboten. Songs wie man sie gerne hört. Bis Dato dürften sie nur eine 7" veröffentlicht haben. Die CD lege ich jeden ans Herz wer die Bruisers liebt wird auch die Band vergöttern. Geht auf alle Fälle in Ordnung. ++++

ROIALS – RHYTHMUS DES AUFRUHRS
DIM REC CD 1999

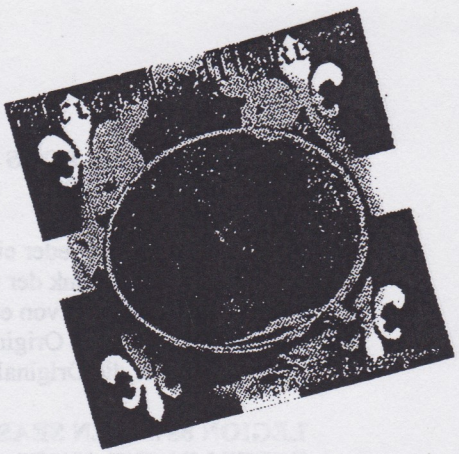


Nach dem ersten nein auch nach dem zweiten hören bin ich etwas enttäuscht. Geboten wird uns zwar guter OI mit ein wenig schrammligen Punk aber auf die Dauer wird es öde. Irgendwie fehlt der Smash Hit. Die CD wird sich bei der breiten Masse an Veröffentlichungen nur schwer durchsetzen. Vielleicht hab ich auch zuviel erwartet. Trotz allem eine gute patriotische CD. Die Aufmachung ist auf jeden Fall geil. Schöne Fotos, Texte usw.Text mäßig und musikalisch geht es in Richtung Kampfzone. Man kann sie haben, aber man muß sie auf jeden Fall mal gehört haben. Alles andere ist eure Entscheidung. +++(+)

ON FILE – EJECTED FROM PREMISES
SCREWED UP REC CD 1999



OI der alten Schule wird uns geboten. Einfach alles was wir an OI lieben Mitgrölfaktor, eingängige Melodien und natürlich ein geiler Gesang auch die Instrumente werden beherrscht. Die Aufmachung geht auch voll in Ordnung . Kurze Rede die Pflichtscheibe überhaupt. Ihr werdet die 3 Schotten lieben lernen. Die CD kaufen und die 14 Songs genießen. ++++++



TRIO MIT VIER FOISTEN – TITTEN RAUS, AMERICA
SCUMFUCK MUCKE CD 1999

Trio mit vier Foisten sind kein Trio, sondern eine fünf köpfige Truppe aus Berlin. Geboten werden uns 18 Stücke die unter der Rubrik schon tausendmal gehört durchlaufen. Und noch dazu sehr simpel gespielt. Was mir in letzter Zeit aufgefallen ist, daß Scumfuck zur Zeit sehr durchschnittliche Bands produziert. Was ist los? Dies ist eine davon. Aber zurück zur CD, auch die prolligen Texte hauen mich nicht vom Hocker. Dies ist eine von vielen CD´s die man in der Sammlung nicht unbedingt braucht. ++

RED,WHITE & BLUE – PATRIOTIC GLORY
PURE IMPACT REC. CD 1999

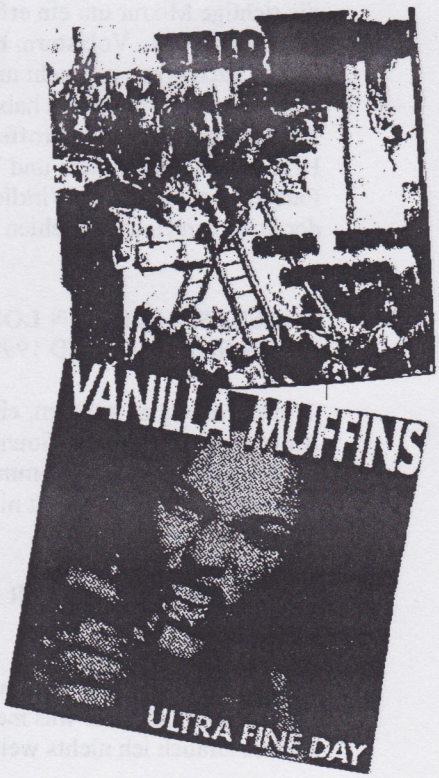
Was bei der CD schon mal ins Auge sticht ist das sehr gelungene Cover (Szene aus dem Amerikanischen Bürgerkrieg) . Die weitere Aufmachung der CD läßt nichts zu wünschen übrig schöne Fotos und die Texte sind abgebildet. Musikalisch werden uns sehr geile einfache Oi Songs geboten die an die alten Sachen erinnern. Textlich geht es sehr patriotisch zur Sache. Ich hab auch gehört das die Jungs schon mal in einer HC Formation mit gespielt haben die sich Spirit of 88 nannten. Aber hier wird uns alles geboten was das Herz begehrt. ++++

BATTLE CRY – TO FIGHT AND DIE
PURE IMPACT REC. CD 1999

Dieses Machwerk der Band dürfte so was wie eine „Best of" sein. Es werden uns alle Aufnahmen der Band geboten bestehend aus Sampler Veröffentlichungen, ihre LP, EP, DEMO und ein unveröffentlichtes Stück. Musikalisch ist es nichts herausragendes, zwar geile Mucke aber die Hymnen fehlen. Textlich geht es patriotisch zur Sache und die Aufmachung geht auch in Ordnung. +++(+)

AEG – HALTE DURCH
ENDZEIT VINYL LP 1999

Endlich mal wieder Vinyl aus dem RAC Sector und nicht nur immer CDs. Das ist schon mal ein extra Punkt wert. Im Vergleich zum DEMO hat sich die Besetzung und auch der Sound verändert. 6Stücke werden uns geboten die sehr hart daher kommen. Textlich geht es sehr ernst zur Sache. Sehr geiler Song ist V – Mann. Die Aufmachung der LP geht voll in Ordnung. Textblatt ist auch enthalten, nur ein Bandfoto fehlt. Übrigens ist das gute Stück auf 500 limitiert ++++



JINX – RAZORBLADE LOVE
ROUGH RIDER REC. 7" 1998

Hier nun eine Scheibe einer meiner Lieblingsbands. Die ollen Schweden haben mal wieder ein geiles Teil raus gebracht. Geboten wird uns Oi Punk der Güteklasse A . Bis auf Fire Fire, das nicht optimal gespielt wird sind aber 3 andere schöne Perlen vertreten. Die 7" wurde noch in der alten Besetzung mit Mika am Baß eingespielt. Raus kommen tut das ganze in blauem Vinyl +++++

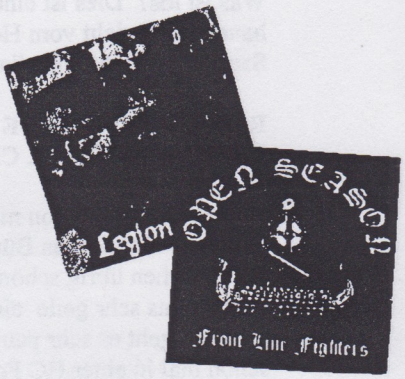
GUNDOG – THEY WHO LAUGH LAST
SIDEKICKS REC LP 1998/99

Die fünf Londoner haben das richtige Rezept gefunden sehr genehmen OI mit der richtigen Mischung aus Härte und Melodie zu vereinen. Für uns eine der besten Scheiben des Jahres. Insgesamt 12 geile Songs die auf keiner Party fehlen dürfen. Unser Tip: den Regler bis zum Anschlag, ein paar Bier und wild in der Bude auf und ab springen genannt auch Pogo. Die Mucke geht voll in die Beine. Zur Aufmachung geiles Cover nur Bandfotos und Textblatt fehlen. Ein sehr schönes Stück Vinyl. ++++++

THE BOYS – THE BOYS / ALTERNATIVE CHARTBUSTERS
CAPTAIN OI CD 1999

Captain Oi hat mal wieder eine Perle des Punkrocks neu aufgelegt. Geboten wird uns schöner Pop – Punk der seines gleichen sucht. Alle Klassiker sind vertreten, eigentlich müßte jeder von euch die Band kennen. Zur Aufmachung ist zu sagen, die Cover sind wie im Original zu bewundern. Texte und Fotos wurden auch mit verarbeitet. Wer die Originale nicht hat darf hier zuschlagen. +++++

LEGION 88 / OPEN SEASON
WHITE LEAGUE AUSTRALIA 7" 19??



Über das Erscheinungsdatum dieser 7" kann ich euch leider nichts sagen. Ich habe sie auf jeden Fall bei Vulture Rock ausfindig gemacht und mir gleich besorgt. Vertreten sind 3 bekannte Songs Legion und 2 von Open Season von denen ist mir aber nur eins bekannt. Beide Bands spielen ihren gewohnten RAC nur der Sound ist etwas schlecht, aber was solls. Legion können mich musikalisch mehr überzeugen. Das Cover der 7" ist auch sehr schön, es ist jeweils ein Bandfoto (Live) zu betrachten. ++++

BATTLE ZONE – ARSON AROUND WITH MATCHES
HANG'EM HIGH REC. LP 1999

Eine Art Best of von meiner englischen Lieblings RAC Band. Musikalisch wird uns schöner ursprünglicher boden - ständiger RAC geboten. Mit der nötigen Power aber auch mit schönen Melodien, wirklich geil. Beide 7" und einige Demo Songs sind zum besten gegeben worden. Was zu wünschen übrig läßt ist das Cover. Ich finde keinen Gefallen daran. Auf dem Backcover ist ein Bandfoto zu sehen und die Geschichte der Band, das ist wiederum gelungen. Ich glaube das Teil ist auch limitiert. +++++(+)

VOLXSTURM – MACH DIE AUGEN AUF
NORDLAND REC. LP 1999

Farbiges Vinyl, geiles Clockwork Cover , ein 12 seitiges Beiheft und natürlich geile Mucke. Das ist die richtige Mixtur um ein erfolgreiches Album herauszubringen. Volxsturm haben einen gewaltigen Schritt nach vorne gemacht und spielen jetzt ganz oben mit. Auch Nordland haben sich mit der Aufmachung selbst übertroffen. Mit Hits wie Haarschwein, Skinheads und Volxsturm sind einige Partyknaller vertreten. Wirklich geiler deutscher OI der in keinen Haushalt fehlen darf. ++++++

TOASTERS – LIVE IN LONDON
MOON SKA REC. DCD 1999

Um es vorweg zu nehmen, eine überflüssige Scheibe. Es sind zwar alle Hits der Amis vertreten auch der Sound geht in Ordnung, selbst ein schönes Beiheft ist dabei. Nur musikalisch komm ich nicht mehr rann. Vor ein paar Jahren war alles gut aber der neue Sound ist nichts für mich. Kauft euch die ersten 2 Alben und hier die Hände weg. +(+)

GUTTERSNIPE – NEVER SURRENDER ...
DSS REC. 7" 1999

Geiler Singalong Oi aus Schweden so wie es sein muß. Es ist alles vertreten Chöre, Melodien alles was mein Herz schneller schlagen läßt. Nicht fragen, kaufen. Brauch ich nichts weiter zu schreiben. +++++

Bombecks Demotape-103% Streetcore

Thüringens Oi-Band Nr.1 hat endlich ihren eigenen Stil aufgebaut und bringt hier 9 Songs, davon eine Coverversion von Abwärts auf Tape sowie als EP7" bei Nordland Records als 6 Track Vinyl unter dem Namen"Freund oder Feind" raus. Weitere 2 Tracks sind auf der Samplerreihe „Grüße von der Ostfront" Nr.3 zu hören. Im Drummer Matzek wurde genau der richtige Mann gefunden, der diesem Streetcore den nötigen rauhen Druck draufgibt. Man höre da nur solche Knaller wie „Real Side" getreu den englischen Vorbildern oder etwa „Thoughts of Murder". Natürlich darf hierbei „Boot Boys" , einem Klassiker, sowie „Mit dem Rücken an der Wand", gleich als Einleitung auch live mitgesungen werden. Das Tapecover und das der 7" zeigt wie zu erwarten die Boots und das Bombeckslogo. Wo die Kollegen auftauchen, ist Party pur vorprogrammiert. Mit new Songs wie „Zur geilen Kaktusbar" oder „Working Class Pogo"bleibt keiner ruhig stehen. Kurz: geniale Mucke, vielseitig, Ska, Oi, Hardcore werden gekonnt verarbeitet-weiter so-Cheers!!!
c/o Mario Daniel, Luther Str, 47, 99817 Eisenach, Tel.03691/211919 o. 0172/3545814

Äxtchen Oi

Kampfzone-Aussenseiter
Dim Records Nr 60 1998

Der zweite Longplayer mit absoluter Steigerung liegt hier vor. 14 Tracks werden geboten von wichtigen Themen wie „Recht auf Arbeit", „Skinheads 98" bis RAC bei „Das alte Spiel" und klare Absage für Abzocker unseres Kultes kommt durch Dennys Vocals unterstützt durch gängige Gitarrenriffs/ Bassläufe sehr gut rüber. Aber auch das „Back with a Bang" dürfte wohl jedem bekannt sein und schlägt den Medien in die Fresse. Man konnte sich ja beim Freital Gig im November vom Können der Sachsenanhaltiner überzeugen. Alle Texte sind ,umgeben von etlichen Fotos, abgedruckt. Als Intro wird `ne Knarre durchgerissen und der Amokläufer feuert los und stirbt durch die Justiz. Bei „Vergangene Tage" geht es um Ostzeiten, damals noch als Punks, und „Söhne des Volkes"geht es klar um deutsche Soldaten. Fazit: Ein gelungenes Teil, an oberster Stelle, gerade in Sachsenanhalt. Das Thema Arbeitslosigkeit sowie Skinhead –Way of live, pur und direkt. Solche Mucke spornt zum Optimismus an!!!
PS: Die CD gibt's jetzt auch als Vinyl
c/o Kampfzone, Postfach 3133, 06398 Bemburg

Äxtchen Oi

FÄÄHHNZIEENZ

Eure gute alte Susi wird euch jetzt ein bißchen nerven mit tollen und possierlichen Besprechungen über Gott und die Welt. Jau, dann wolln`wer mal.

Strong and Proud #2 APTO.5791 CP:36200, VIGO(Pontevedra), SPAIN mit 4,50 inkl.Porto seit ihr dabei engl.
Unser „Pummelchen von Madrid"(Miguel-Mata Ratos) hat uns kürzlich wieder mit einem hübschen Briefchen überrascht, welcher auch das „Strong and Proud"-Zine mitführte. Nun, ich weiß zwar nicht von wann das gute Stück ist, aber man kann dem Purzelchen ja nichts abschlagen. Also hier zum Inhalt:Oxymoron,Braindance, Skacha-Inti, schöne Tatoo-Bildchen, die üblichen Reviews, ein altes Judge Dread-Inti von 81, einem „bist du ein richtiger Skinhead"-Fragebogen, Songtexte etc...Alles in sehr guter Qualität=kann man

Donnerschlag #3 Apto.Postal 22-463, Insurgentes sur, 1400 Mexico, DF 5,00 inkl.Porto deutsch
Hach Gott, was soll ich dazu sagen. Meine Welle isses nich`. Zuviel Politik-Gefasel und sehr intollerante Einstellung vom Macher des Ganzen. Was will der mit so`ner dämlichen politischen Ansicht eigentlich in Mexico? Das mexikanischen Volk unterwandern und zum Putsch aufrufen, oder was?! Aber lassen wir das, hab heute keine Lust auf Migräne.Zum Inhalt wäre zu sagen: Storm, Archivum, Hooligan Beat und Kraftschlag-Inti, Reviews, Szenebericht Portugal, News, Werbung...halt das übliche. Die Qualität ist beschissen=nur was für hirntote

Moloko Plus #13 Peter Burba, Körnerstr. 32, 45143 Essen, 4,50 inkl.Porto deutsch
Gibt's nicht viel zu sagen. Sehr gutes Zine, guter Schreibstil, gutes Layout, gute Bilderchen, alles gut! Schleim!!!! Drinnen ist diesmal: Force of hate-Zinestory, Australienurlaubsbericht, Intis von Stomper 98, Gutter Snipes, Sick of it all, DeRita Sisters und Berichte über Forgotten Rebels, Cherry Red Records-Story, Klatsch+Tratsch u.v.m.= muß man haben

Unsere Welt #3 Verlag: Unsere Welt, Postfach 102988, 33529 Bielefeld, 6 inkl. Porto deutsch
Also, es handelt sich hierbei offenbar um **das** Magazine des Rock´n´Roll Widerstandes. Ich will mich keineswegs darüber brüskieren. Für jemanden der auf dieser Welle schwimmt, gehört dieses Zine sicher zu den Besten dieser Szene. Ich muß zugeben, dass mich das Layout begeistert hat, aber leider befindet sich zu viel Rudolf Hess-Vergötterung und ein bisserl zu viel Demo-und Marschberichterstattung in diesem Heftchen. Der Schreibstil geht in Ordnung und einige Berichte konnt´ auch ich mir mit Interesse reinziehen. Inhalt: Viele Konzertberichte, Sommersonnenwende, Squadron/English Rose-Inti, Corona Ferrea, Radikahl, Odins Law und Fortress Inti, Frank Rennicke...= Was für Spezialisten

Dash Out 1992 Detour Records, PO Box 18, Midhurst, West Sussex, GU29 9YU, England japanisch
Dieses Zine kommt aus Japan und gibt es nur über den Detour-Versand und ich hab keine Ahnung, was das Kostet. Aber so ein geniales Teil muß man einfach haben. Ich kann zwar kein japanisch , aber die Schrift sieht sehr possierlich aus. Es stehen auch ein paar Brocken in engl. Drin. Zum Inhalt: Side Burns, Rough Trade, Night Club, Hydrophobia und ein Sonic Omen-Inti. Sonic Omen ist `ne Punkband , die restlichen liegen eher auf der Oi-Schiene.Lohnt sich auf jeden Fall schon allein wegen der niedlichen Bildchen (übrigens gute Qualität)=ein Muß

Blood&Honour #8 B&H Deutschland, PF 541, 12632 Berlin, 7 inkl. Porto
Ja, schimpft nur! Aber man muß sich, wenn man mitreden will alles reinziehen. Sehr dickes Heftchen mit sehr guter Qualität. Es befinden sich auch hier wieder etliche Demo-Rückblicke und Erinnerungen an das gute alte 3.Reich im Heft aber wenigstens überwiegen hier die Musikbeiträge deutlich. Intis mit Brigada NS, Buldok, Landser, Woman Aryan Unity, Cenotaph, Ethnic CleansingPluton Svea, Svitjod, Extreme Hatred, Eichenlaub, The Brawlers.Außerdem viele Konzerte...Sehr kompakt und man hat viel zu lesen. Also, wäre ich auf diesem Trip, würde dieses Teil sicher zu meiner Lieblingslektüre gehören. Nur ist dem halt nicht so=wem´s gefällt!?

Roial #11 Timo Neumann, Boxbergerstr.28, 01239 Dresden 5inkl.Porto deutsch

Gutes Layout, gute Schreibse, viele nette Bildchen. Inhalt: Interviews mit Red Alert, Broilers, The Jinx, Skalatones, Filthy Mc Nasty und Nordwind. Etliche Konzertberichte sind auch dabei sowie eine Filmkritik zu „American History X", welchen ich mir aufgrund der informativen Berichterstattung nun auch endlich mal reinziehen werde. Ausserdem befindet sich eine wirklich interessante Bandhistory über die possierlichen Skewdriver im Heftchen.Also alles in allem ein schnaftes Teil=jau

Young Soul Rebel #1 Perelle Christophe, 6 av ch. De FOUCAULD, 14000 CAEN, 17 FRS+Porto franz.

Also, das Heft erinnert mich sehr stark an die alten engl. „Skins" oder „Combat Zone"-Zines. Welche mir im übrigen immer noch besser gefallen als irgend eine Hochglanzbrochüre ala „Skin Up". Da das Teil in franz. Ist, versteh ich halt nich´viel. Aber zum Inhalt wäre zu sagen: Skinhead Reggae History, ein „Western Special"-Inti (Ska+Reggae), ein Captain Oi-Inti, „La Ruda Salska"-Inti , Kritiken etc...
Das Layout ist ok und wenn mich mein wirrer Blick nicht täuscht, dann ist einer der beiden Schreiber der tätowierte Knopp auf der Bleach Boys-Single. Nein, ich schau jetzt nicht nach auf welcher!= Eher was für Skankster

Pulped #10 STP Mail Order, P.O.Box 12, Lockerbie, DG11 3BW, 20DM inkl.Porto für **6** Ausgaben engl.

Eines meiner Lieblingshefte, zumal es dieses formschöne Zeitungsformat besitzt. Und man ist immer auf dem neuesten Stand. Falls es einer immer noch nicht wissen sollte, das ist der Nachfolger der Skinhead Times. So, und nun zum Inhalt: Unheimlich viele interessante Neuigkeiten aus der Welt der Mods, Skins und Punks. Schicke Werbung, schickes Layout, schicke Intis: AF, Secret Affair, Splitters, Newtown Grunts und Blood for Blood. =Man muß das einfach haben als vernünftige® Randgruppenangehörige®x

Trouble Bound #4 Phil Kellum, „Trouble Bound"Zine, 8334 Alden Road, LENEXA, KS 66215 2$ inkl. Porto engl.

Ein sehr interessantes Zine aus Californien. Es kommt wirklich alles drin vor:Mod, Ska, HC und Streetpunk. So was gefällt mir! Das Layout geht in Ordnung und die Typen haben sehr viel Humor. Zum Inhalt: Toasters, MU 330, Mustard Plug, Dance Hall Crashers, Less Than Jake, Buck O Nine-Intis, `ne Menge Rewievs,News, Konzerte. Sehr ausgewogen und wer sich für die Ami-Szene interessiert, sollte unbedingt zuschlagen=possierlich

Tollschock #5 T. Fuchs, Untere Hauptstr. 33, 91336 Heroldsbach 7 inkl. Porto

Das übliche: intis mit Holsteiner Jungs, On File, WestSide Boys(geklaut), Retaliator, große Fanzineumfrage, Schweden-Special, Konzerte, Rewievs(sehr, sehr viele). Halt das übliche, nur das die Leutchen aus jedem Scheiß was positives vorkramen –obwohl da nischt iss- geht mir mächtig auf´n Schwimmer!=ganz nett

Violence #4 Violence, postl. , 38102 Braunschweig 5 inkl. Porto deutsch

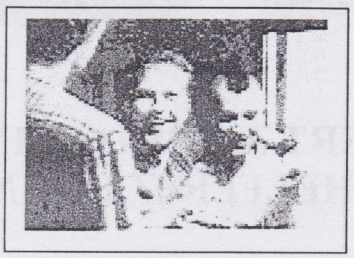
Battle Zone-Bandgeschichte vom Backcover abgeschrieben), Intis mit New City Rocks, SEK(nicht die Erfurter), Unstopable Forces, sowie 80er Jahre Special etc...Das Heft hat von Oi bis RAC viel zu bieten. Schreibe und Layout sind akzeptabel. =bei Mutter´n geht's durch

Punk!

US-Videofilm von 1998, Regie: James Merendino

Prügel, Sex und wilde Partys verspricht uns die Info. Also, wenn das die Amis unter Punk verstehen, was in diesem Film als solcher dargestellt wird, dann haben sie irgendwas falsch verstanden. Lindenstrassenbirne Til Schweiger mimt durchgeknallten Waffenfreak(?!), die Skinheads tragen selbstgemalte Hakenkreuzarmbinden und wie Punks sehen maximal die beiden Hauptdarsteller aus. Einer von ihnen, Stevo, spricht ständig mit dem Zuschauer, so dass man befremdlicherweise an Forrest Gump erinnert wird. Sein einziges Problem ist, bloß kein Pseudo zu sein. Der film erreicht zu keinem Zeitpunkt den Humor von „Rock`n Roll Highschool" oder die Authentizität von „Rude Boy", da kann auch die Musik von Exploited, Specials, Minor Threat, DK.... kaum drüber hinweghelfen. Die Story ist einfach dünn und unausgegoren, die Figuren sind völlig konturenlos, so dass dem Szeneneuling ein vollkommen falsches Bild der Punkbewegung vermittelt wird!

Prädikat: Hau wech den Scheiß!!!



Steffen

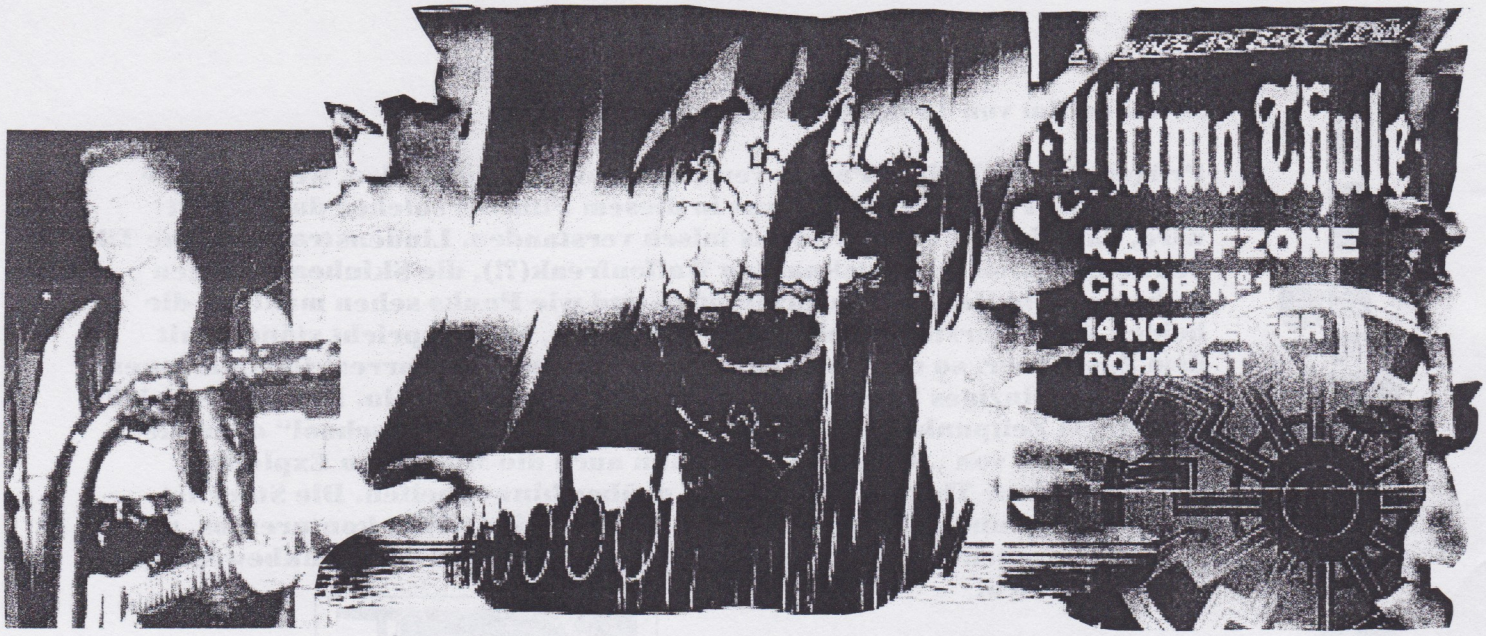
World of skinhead

engl. Dokumentarfilm von 1998, Regie: George Marshall

Das ist nun der langerwartete Film vom guten alten Schorsche.
Also ich muß wirklich sagen, dass dies mit Abstand(und ich kenne nun wirklich genug Filmchen die sich mit uns beschäftigen) der brillanteste Streifen ist, der je über uns gedreht wurde. Es kommen viele alte Herrschaften zu Wort z.B. Steve Goodman, Laurel Aitken, Gavin Watson, Big Ian, Judge, Roddy Moreno, Paul Burnley, Madnessboys u.s.w. Eine gute Mischung, offen und ehrlich wie es nur von einem kommen kann der dabei war. Es kommen auch viele der neueren Gesichter zu Wort z. B. Temlars, Crashed Out....
Es sind auch ein paar schöne Aufnahmen von 1969 dabei, ein CS-Gas- Angriff der grünen Minna auf ein paar Berliner Skins, eine Schlägerei in Chelsea, New York ....
Der Film hat ein ganz besondere Atmosphäre. Es geht darum, was Skinheadsein für die Leute bedeutet, die Geschichte der Geburt, den allerersten Kahlschlag, um Mode, Musik natürlich, viele, viele Skins (grüne, schwarze, gelbe, blaue, welche mit Pünktchen scheiß egal).
Außerdem gibt's geile Hintergrundmusik. Kurz und gut - wer den Film nicht hat, soll sich erschießen!!! Und das mir hinterher keine Anschuldigungen von trauernden Hinterbliebenen hier eintrudeln!

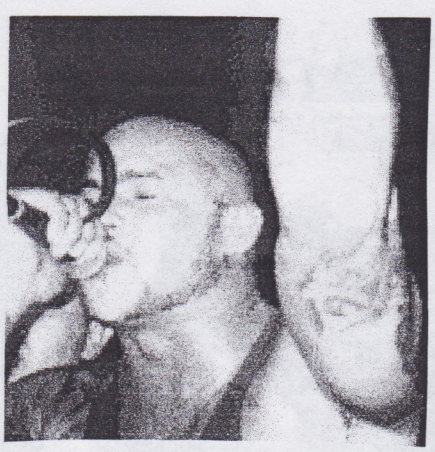
Scorned by many, understood by few, but as time goes by we will always be there.
Only the faces will change.

eure Beste



KONZERT AM 28.11.98 IN FREITAL MIT ROHKOST , 14 NOTHELFER , CROP No 1 ,KAMPFZONE & THULE

Schon als wir von dem Konzert erfahren hatten stand für uns fest, daß wir Freital erobern. Kollege Axt orderte beim guten alten Uhl die Karten für das Spektakel. Eine Woche vor dem Konzert hatte ich erfahren das ich am selbigen Abend arbeiten sollte, alles drohte zu platzen. Dank meiner Überredungskunst konnte ich dieses Problem von mir wenden. Alles schien wieder seinen Gang zu gehen. Die Freude war groß aber ein weiterer Schlag traf uns. Mein kleiner Sohneman wurde krank. Nun gut, am Abend des Konzertes entschloß sich meine Frau, daß ich nur mit Axt fahren sollte. An dieser Stelle nochmals Danke Bärchen.
Alles war klar, Axt kam wieder überpünktlich bei uns an. Noch schnell was hinter die Kiemen geschoben und auf gings. Bis kurz nach Jena ging alles gut aber dann ein Stau. Was sollte noch alles passieren? Nach 45 min ging es weiter. In Freital angekommen ging es mit lustigen Verkehrskontrollen weiter. Erst wurde das Auto und dann wir kontrolliert. Als sie nichts gefunden hatten wurde es albern. Es wurden solch lustige Fragen gestellt ob wir Sprengstoff mit uns führen. Naja, da fehlen einem die Worte. Mit ziemlicher Verspätung am Konzertort angekommen mußten wir noch die Karte meiner Frau los werden. Mit Hilfe der Security gelang uns das auch sehr schnell. Endlich in den heiligen Hallen – was eigentlich nur eine stink normale Disco war – angekommen. Die 14 Nothelfer waren gerade am spielen, aber sie konnten uns nicht begeistern. Deswegen begrüßten wir erst mal alle bekannten Gesichter. Nur einmal konnte mich die Band begeistern, als sie Endstufe coverten. Als nächstes waren Crop No1 an der Reihe. Von denen erwartete ich viel. Aber der Sound war so schlecht, daß sich das keiner antun konnte und wollte. Ich hoffe ich kann euch mal bei einen besseren Sound live sehen. Endlich, Ostdeutschlands Powerpaket Kampfzone betraten die Bühne. Nun war von der ersten bis zur letzten Minute volles Brett angesagt. Denny machte Stimmung als ob er von einer Tarantel gebissen wurde. Mit jedem Song gab es eine in die Fresse. Die ca 800 Anwesenden gingen auch voll mit, alle Hits wurden gespielt. Nach dem Spektakel hatten es die Thules schwer. Ich fand die Stimmung flaute ein wenig ab, aber nach einer Weile fingen sich alle wieder und es ging weiter. Hit an Hit reihte sich aneinander man hatte kaum zeit Luft zu holen. Die Show wurde immer durch die lustigen deutschen Ansagen aufgelockert. Fazit geiles Konzert, gute Bands, eine gute Security die soweit wie ich sah alles im Griff hatte. Obwohl ich auch im Nachhinein gehört habe das sie auch brutal gegen Frauen vorgegangen seien sollen. Aber dazu kann ich nichts sagen. Ca 3.00 ging es in Richtung Heimat. Bis auf noch eine Polizeikontrolle kamen wir ca 5.30 bei uns Daheim an. Nochmals viele Grüße an alle die wir dort kennengelernt haben und schon kannten.



KONZERTDATEN

SOUL BOYS, VOLXSTURM, SPITFIRE
31.12. LÜBECK HAUS DER MITTE

TERRORGRUPPE
03.12. BERLIN SO 36,
04.12. CHEMNITZ TALSCHOCK,
05.12. NÜRNBERG HIRSCH,
06.12. MÜNCHEN INCOGNITO,
08.12. FREIBURG CRASH,
09.12. FRANKFURT BATSCHKAPP,
10.12. KÖLN RHENANIA,
11.12. MÜHLHEIM,
12.12. ILSENBERG MEHRZWECKHALLE,
13.12. BRAUNSCHWEIG JOLLY JOKER,
15.12. POTSDAM LINDENPARK,
16.12 HAMBURG MARKTHALLE,
18.12 ROSTOCK MAU

METEORS
11.11 HAMBURG LOGO,
12.11. BERLIN RAZZLE,
13.11. HEMER POINT ONE,
14.11. WEINHEIM CAFE CENTRAL

VERLORENE JUNGS
27.11. ERLANGEN SCHEUNE,
11.12. HAMBURG

P&TTB, CONDEMNED84 & SPLODGENESSABOUNDS
04.12. NOTTINGHAM UK

BAD MANNERS, LAUREL AITKEN, ROUGH KUTZ
19.12. LONDON UK

THE BUSINESS & CAUSE FOR ALARM
19.11. BRADFORD RIOS UK

WRETCHED ONES, MENACE, LOIKAEMIE, 4 PROMILLE & SPECIAL GUEST
18.11. BOCHUM ROCKPALAST
19.11. COTTBUS GLADHOUSE
20.11.CHEMNITZ THALSCHOCK
21.11. FILDERSTADT Z

STIFF LITTLE FINGERS
11.11. BOCHUM ROCKPALAST
12.11. CHEMNITZ AJZ
13.11. BERLIN SO36
15.11. HAMBURG FABRIK
16.11. MÜNCHEN BACKSTAGE

OXYMORON
09.11. WEIMAR JAKOB
11.11 ROTTERDAM NL
12.11. FREIBURG CRASH
13.11 HAMBURG HAFEKLANG
16.11. BERLIN RAZZLE

BOMBECKS
20.11. ESCHWEGE

DR. RING DING
12.11. BAD SOODEN TURNHALLE
13.11. GÜTERSLOH WEBEREI
04.12. HANNOVER FLOHZIRKUS
18.12. MAINZ REDUIT

SOKO DURST
06.11. ERFURT AJZ

PÖBEL & GESOCKS
17.12. COTTBUS
18.12. WEINHEIM CAFE ZENTRAL

AGNOSTIC FRONT
19.11. HARDENBURG NL
20.11. BOCHUM ZECHE
21.11. ANTWERPEN B
22.11. KOBLENZ
23.11. SCHWEINFURT ALTER STADTBHF.
24.11. LEIPZIG CONNE ISLAND
26.11. WIEN A
09.12. AMSTERDAM NL
10.12. EINDHOVEN NL
11.12. HAMBURG FABRIK
12.12. KOPENHAGEN DK
17.12. BRAUNSCHEIG FBZ
18.12. BERLIN SO36
19.12. CHEMNITZ THALSCHOCK
20.12. MÜNCHEN
21.12. LUZERN CH
22.12. FREIBURG HAUS DER JUGEND

DISCIPLINE
06.11. MOJHNHEIM SOJUS 7

CHARGE 69 & THE VAGEENAS
30.10. COTTBUS

STOMPER 98, MADCAPS & LAST ORDER
27.11. ROTTWEIL JAN

HOTKNIVES
13.11. BAD SOODEN TURNHALLE

MARK FOGGO
11.11. ERLANGEN E WERK
12.11. ALTENMARK LIBELLA
13.11. JENA TBA
27.11. BISCHOFSWERDA EASTCLUB
18.12. DORTMUND FZW

LOADED
29.12. STUTTGART LIMELIGHT

GOYKO SCHMIDT & DOUBLE TORTURE
05.11. DRESDEN STRAßE E INDUSTRIEGELÄNDE

BUTLERS
17.12. GERA COMMA
18.12. HANAU JUZ BÖCKLERHAUS

SKAOS
27.12. AUGSBURG KEROSIN

ABSCHLIEßENDE WORTE UND GRÜßE

Was wird euch im nächsten Heft erwarten, erst mal werden Diddi Bombeck , Axt von NPC und unser Waldi mit zum festen Schreiberstamm gehören. Somit hoffen wir, daß wir regelmäßiger das Zine veröffentlichen können. Dann haben wir endlich einen festen Copie Shop gefunden der das Zeug auch druckt.
Was steht für die nächste Ausgabe schon an : -Intis mit -

- **MATA RATOS**
- **GAROTOS PODRES**
- **THE TEMPLARS**
- **BOMBECKS**
- **MOLOKO MEN**
- **BRASIL OI!**
- **NEWS ,KONZERTE USW.**

Und mal sehen was sich sonst noch ergibt. Nun bleibt nur noch zu hoffen, es hat euch ein wenig gefallen. Bei uns kann jeder mitschreiben und seinen Senf abgeben. Eine Fotoseite soll im nächsten Heft auch erscheinen, also schickt uns auch Bilder.

GRÜSSE GEHEN AN:

PHIL+THE TEMPLARS, BOMBECKS, AGENT BULLDOGG, GLAUCO MATTOSO, MIGUEL+FRAU UND MATA RATOS, GUNDOG, PORTUGES+GAROTOS PODRES & ROTTEN RECORDS, CHARGE 69, AXT, WALDIE, KUCHIE & N■GGER + SACHSEN SKINS, OXBLOOD, SUSI, UHL + DIE 2 KLEINEN RACKER DIM REC. , KAMPFZONE, THE PROTEST, FIRST STRIKE, RENE SLAMS TATTOO , SOKO DURST, SLOSS & BRAINDANCE, GUNAR + GAT, SCHÖLZELS + KBS, PUNKROIBER, AJZ ERFURT, JH 43, VULTURE ROCK, SKANKY MR. BROWN, MICHA & HEIKE, ELLIE, THE SYSTEMS, ARNE+ PETER PUNK SEK, ULLI, ANJA, JOHN VULTURE ROCK, STEVE GROOVE, LEBENDE PFLANZEN, OTZESK + DORIS, CEDERIC UND ALLE DIE WIR VERGESSEN HABEN.

ZEIT FÜR

HOLIDAYS IN THE SUN (BELGIUM) 2000

EXPLOITED

AGGRO APOSTATES

UK SUBS

DROPKICK MURPHYS

GBH

AGNOSTIC FRONT

RED ALERT

DEMENTED ARE GO

OXYMORON

SPLODGE

THE PRIDE

THE CRACK

FUNERAL DRESS

BLØNKØ77

BEERZONE

BOMBSHELL ROCKS

THE CASUALTIES

MASS MURDERERS

ROAD RAGE

INSTANT AGONY

EX-CATHEDRA

RAMPAGE

REAZIONE

THE SIC BOY FEDERATION

LOADS MORE BANDS TO BE CONFIRMED SOON. FRI MAY 5th. SAT 6th. SUN 7th AT THE MEDIA CENTER INTERNATIONAL EXHIBITION HALLS. OOSTENDE, BELGIUM 3 DAY TICKET PRICE £60-00 BEFORE 31-03-2000 £70-00 AFTER 31-03-2000

PLEASE NOTE THIS EVENT IS 100% FULLY CONFIRMED

HOW TO GET TICKETS AND OTHER H.I.T.S. NEWS

TICKETS FOR BOTH TUFNELL PARK LONDON & MEDIA CENTER OSTEND EVENTS ARE AVAILABLE WITH NO BOOKING FEE

D.RUSSELL-SMITH, H.I.T.S, PO BOX 2650, WELLS, BA5 1YL, ENGLAND

CHEQUES/P.O's/I.M.O'S MADE PAYABLE TO D.RUSSELL-SMITH PLEASE ENC S.A.E. AND ALLOW 14 DAYS DELIVERY.

CREDIT CARD BOOKINGS FOR TUFNELL PARK, LONDON EVENT FROM : STARGREEN TEL 0171 734 8932

CREDIT CARD BOOKINGS FOR MEDIA CENTER, OSTEND EVENT FROM :

THE HIT SHOP IN BELGIUM TEL 00 32 (0)50372658 PRICED AT 3,600 BF (4,200 BF After 30-03)+BOOKING FEE

DATA RECORDS, 28 SILKSBY STREET, COVENTRY, CV3 5FX Tel 01203 505946 or Email dave@datarecords.com

HOLIDAYS IN THE SUN U.K. 2000 WILL AGAIN BE AT THE EMPIRE ARENA MORECAMBE JULY 21ST/22ND/23RD + HOLIDAYS IN THE SUN (SPAIN) T.B.C. FOR SEPTEMBER

All information available on Website : www.datarecords.com/holidays

HOLIDAYS IN THE SUN PRESENTS
HOLIDAYS IN THE SMOKE '99

SATURDAY 20TH NOVEMBER 1999 11am-9.30pm

Anarchic Upstarts
ONLY UK GIG IN 999

ANTI-NOWHERE LEAGUE

UK SUBS
CLASSIC 80'S LINE UP

RED ALERT

SPECIAL DUTIES

PROPAGANDA AND INFORMATION NETWORK
P.A.I.N

SICK On the BUS

AIRBOMB

FUNERAL DRESS

SUNDAY 21ST NOVEMBER 1999 11.30am-11pm

THE BUSINESS

PETER AND THE TEST TUBE BABIES

THE CRACK
FIRST LONDON GIG FOR 7 YEARS

The Wanted

CAUSE FOR ALARM

MAJOR ACCIDENT

SLUDGE

THE WARRIORS

DISCIPLINE

GET OUT

TICKETS ARE £15.00 PER DAY

@ THE DOME TUFNELL PARK LONDON

DU HAST DIE NUMMER 1

054